

Lettre d'Albanie Fournier (Mme Fournier mère) à Marguerite Audoux

Auteur(s) : Fournier, Albanie

Description

Remerciements pour *L'Atelier de Marie-Claire* - Alain-Fournier - Critique mitigée du livre reçu

Texte

Paris, 27 mai 1920[1]

Chère Madame,

Je vous remercie infiniment de l'envoi de votre livre et de sa précieuse dédicace. Qu'Henri[2] eût été heureux de le voir paraître, il portait un si vif intérêt à tout ce que vous faisiez, il avait pour vous une si réelle affection !

Dans ma peine la plus profonde, j'ai souvent pensé au déchirement que vous deviez éprouver parfois, vous aussi, à l'idée de ne plus jamais revoir cet ami délicat et parfait[3], car je juge qu'il était ainsi, rien qu'à la façon dont il parlait de vous.

Comme il appréciait votre *Marie-Claire* ! Comme nous l'aimions ! Je ne pouvais m'en détacher et j'ai gardé de ces moments inoubliables des souvenirs qui ne s'effaceront jamais.

Votre nouveau livre[4] est très beau. Il me semble difficile de rendre avec plus de talent la vie d'un atelier et d'écrire quelque chose qui réponde mieux à son titre. Il renferme de bien jolies pages toutes faites d'émotion et de simplicité. Les derniers chapitres, particulièrement celui où vous parlez de votre Sologne, sont admirables, mais, car pour moi il y a un mais, ce livre est le roman de l'atelier plus que celui de Marie-Claire et j'aurais voulu qu'il fût le roman de Marie-Claire plus que celui de l'atelier. Quand on a en soi une image aussi vivante que celle de votre petite bergère, on accepte difficilement que d'autres, si intéressantes qu'elles soient, viennent se mettre sur le même plan[5].

Je souhaite que vous fassiez beaucoup d'autres volumes où vous parliez encore de Marie-Claire ; nous ne nous en lasserons jamais.

Veuillez croire, chère Madame, à mon bien affectueux attachement et aussi à mon désir de vous revoir.

A. Fournier

2, rue Cassini

[1] Lettre envoyée le 28

[2] L'auteur du *Grand Meaulnes* s'appelait en réalité Henri, Alban Fournier.

[3] Voir la lettre 222 de Marguerite Audoux à Lelièvre.

[4] *L'Atelier de Marie-Claire*

[5] *L'a priori* ne saurait être plus explicitement formulé. Nous avons sans doute là un élément de réception qui, parmi d'autres, peut expliquer le *decrecendo* auquel on assiste dans le succès.

État génétique Sur l'enveloppe, 10, rue Léopold-Robert et XIV ont été ajoutés de part et d'autre de Paris à la suite de trois lignes rayées :

aux bons soins de

Information sur la lettre

Thème général Remerciements pour *L'Atelier de Marie-Claire* - Alain-Fournier -
Critique mitigée du livre reçu
Numéro de la lettre 267
Date d'envoi [1920-05-27](#)
Lieu d'écriture Paris
Lieu de destination

Madame Marguerite Audoux
10, rue Léopold-Robert Paris XIV

Destinataire Audoux, Marguerite

Information sur le support

Genre Correspondance
Nature du document Lettre
Support Lettre autographe et enveloppe de deuil (avec entourage noir)

Etat général du document Bon
Langue [Français](#)

Informations éditoriales

Publication Inédit
Lieu de dépôt Fonds d'Aubuisson, chez Bernard-Marie Garreau

Édition numérique de la lettre

Mentions légales Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
Éditeur de la fiche Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Fournier, Albanie, Lettre d'Albanie Fournier (Mme Fournier mère) à Marguerite Audoux, 1920-05-27

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/291>

Copier

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/12/2017 Dernière modification le 14/03/2025
