

Billet de Bernard Naudin à Marguerite Audoux

Auteur(s) : Naudin, Bernard

Description

- Dessins à envoyer au clicheur
-

Né le 11 novembre 1876 à Châteauroux, Bernard Naudin entre à dix-sept ans aux Beaux-Arts de Paris dans l'atelier de Bonnat, puis est exposé aux Indépendants (l'un des tableaux, *La Charge de Valmy*, se trouve à la mairie de Châteauroux ; d'autres œuvres se trouvent au Musée Bertrand, dans la même ville). En 1904, Naudin abandonne la peinture pour se consacrer au dessin à la plume et à la gravure à l'eau-forte. Il se plaît ainsi à illustrer livres et revues (*Le Cri de Paris*, *L'Assiette au beurre*), et, en particulier, le numéro spécial des *Primaires* d'août 1922, consacré à Marguerite Audoux, qui motive la présente lettre. Naudin, musicien lui-même, a aussi essayé de rendre plastiquement des impressions musicales (par exemple, dans sa *Sonata Appassionata*). Il meurt le 7 mars 1946 à Noisy-le-Grand.

Notons qu'en 1980, à l'instigation de François Escoube, une exposition est organisée à la mairie du 1^{er} arrondissement de Paris, par le *Cercle amical du Berry*, sur Bernard Naudin, Marguerite Audoux, Jean Baffier, Hugues Lapaire et le peintre Raoul Adam. Des lettres de notre corpus, prêtées par Paul d'Aubuisson, y sont présentées, dont cette lettre 290 à Marguerite Audoux. Sur la couverture du catalogue, figure un autoportrait de Naudin (1937).

Texte

Noisy-le-Grand
10, rue de Brayer (S-et-O.)
Ce 9 juin 1922[1]

Chère Madame,

Je reçois ce matin le petit mot ci-joint[2], du directeur de la Revue *Les Primaires*. Comme vous le verrez, il me demande d'envoyer les dessins directement au clicheur. Si vous ne les[3] avez déjà envoyés à M. Belliard[4], voulez-vous être assez aimable de les faire parvenir à l'adresse indiquée.

Veuillez agréer, je vous prie, l'assurance de mes meilleurs sentiments.

Bernard Naudin

P. S.: Il est bien entendu que les dessins[5] originaux sont votre propriété, permettez-moi de vous les offrir.

[1] Lettre parvenue le 11

[2] Le mot en question, de la main de Camille Belliard, a été retiré de l'enveloppe.

Nous ne l'avons pas retrouvé.

[3] Suit un *lui* barré.

[4] Belliard, précisons-le, est *co-directeur* de la revue avec G. Lionnais.

[5] *dessins* a été ajouté dans l'interligne supérieur, au-dessus de *originaux*.

État génétique Voir les notes 3 et 5 de la partie TEXTE

Information sur la lettre

Thème général Dessins à envoyer au clicheur

Numéro de la lettre 290

Date d'envoi [1922-06-09](#)

Lieu d'écriture Noisy-le-Grand

Lieu de destination ☐

Madame Marguerite Audoux

10, rue Léopold-Robert

Paris

Destinataire Audoux, Marguerite

Information sur le support

Genre Correspondance

Éléments codicologiques Demi-feuille de cahier avec lignes et marge, négligemment déchirée et écrite en format portrait

Nature du document Billet

Support Billet autographe

État général du document Bon

Langue [Français](#)

Informations éditoriales

Publication Inédit

Lieu de dépôt

- Fonds d'Aubuisson, chez Bernard-Marie Garreau
- Fonds d'Aubuisson, chez Bernard-Marie Garreau

Édition numérique de la lettre

Mentions légales Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la fiche Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Naudin, Bernard, Billet de Bernard Naudin à Marguerite Audoux, 1922-06-09

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/314>

Copier

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/12/2017 Dernière modification le 14/03/2025
