

Lettre de Charles Chanvin à Marguerite Audoux

Auteur(s) : Chanvin, Charles

Description

- Critique laudative de *De la ville au moulin* - Michel Yell - Hélène Chanvin
- De la même génération que son ami Yell, avec qui il poursuit ses études au lycée de Troyes, le juriste Charles Chanvin (1877-1953) est vite attiré par les milieux littéraires, tout en étant le secrétaire de M^e Fernand Labori, le défenseur de Dreyfus et de Zola. Chanvin publie au *Mercure de France* des poèmes remarquables. Il s'interposera d'ailleurs, avant que Mirbeau n'entre en scène, pour que cette maison d'édition ne prenne pas *Marie-Claire*, dont elle ne voulait publier que des extraits.
N. B. : Chanvin figure dans le tableau de Jacques-Emile Blanche, *André Gide et ses amis au Café maure de l'exposition universelle de 1900* (1901).

Texte

[Paris] 30 avril[1] [1926]

Ma chère Marguerite,

Je suis presque honteux de ne t'avoir pas encore remerciée pour l'envoi de ton livre[2] que Lucien[3] m'a remis avant Pâques. Je l'avais emporté avec moi en vacances à Millau[4], comptant le lire en paix, dans cette atmosphère de doux paradis terrestre. Dieu et ma paresse et l'appel des champs et des routes ne l'ont pas voulu – si bien que je te remercie avant la première page, car à Paris je n'ai du temps que pour l'emmerdement.

Pourtant quelques feuillets que j'ai parcourus, sans suite, à divers jours, dans *Le Journal*, m'ont suffi pour savoir que tu n'as rien perdu de la tendre sensibilité, si humaine et si fleurie de précautions devant les gens et les choses, ni le bon style[5] sain et bon comme le lait[6].

Lucien a dû te dire que Michel est venu quelques jours à Paris pour ses vicissitudes judiciaires[7], toujours aussi inquiet et tourmenté qu'autrefois. Nous avons parlé du bon vieux temps. Je lui disais que je ne m'expliquais pas pourquoi vous ne vous voyiez pas quand l'occasion s'en présentait : ce qui divise s'en va dans les grands cœurs plus vite que ce qui joint. Il me répondit qu'il serait heureux de te voir,[8] non sans la peur d'une grande émotion. Ma bonne chère amie, je dis cela de mon cru, sans être chargé de rien et tu penseras peut-être que je m'occupe de ce qui ne me regarde pas. Mais tout de même serez-vous si sots que de mourir, sans vous revoir jusqu'à la mort[9] !

Hélène[10] t'embrasse et moi *idem* bien affectueusement.

Ton Ch[arles] Ch[anvin]

[1] L'écriture de Chanvin pourrait laisser deviner *juin*, mais le cachet de la poste,

par bonheur lisible, ne laisse aucun doute.

[2] Il s'agit de *De la ville au moulin*, sorti en librairie le 2 avril 1926, et dont Marguerite Audoux a pu faire un service de presse avant cette date.

[3] À l'évidence, Lucien Trautmann, vieil ami de Fargue, Chanvin et Marguerite Audoux, que l'on retrouve aussi à l'Île-d'Yeu

[4] Mot peu lisible. À l'évidence, et par élimination, il s'agit du chef-lieu d'arrondissement de l'Aveyron.

[5] Suit un *doux* barré. On notera la rupture de construction.

[6] « *C'est bon comme du bon pain* », écrit, dans la lettre 317 Romain Rolland à la romancière.

[7] Il s'agit de démarches pour une mutation, qui se fera sous peu de Saint-Girons, dans l'Ariège, à Niort (Yell résidera à Melle, comme en témoigne une lettre qu'il envoie à Larbaud le 28 mai 1927 et où il mentionne après la signature : « *juge à Niort, en résidence à Melle* »). Yell exercera ensuite à Poitiers, de 1930 à 1940. (renseignements fournis en 1992 par Dominique Iehl, son fils, lors d'une conversation téléphonique). Chanvin affecte le terme *vicissitudes* dans son acception archaïque de *changement* (ce qui ne messied pas au contexte juridique).

[8] Suit un *mais*.

[9] Ce sera effectivement le cas.

[10] Son épouse

Lieu(x) évoqué(s) Paris

État génétique Voir les notes 5 et 8 de la partie TEXTE

Information sur la lettre

Thème général Critique laudative de *De la ville au moulin* - Michel Yell - Hélène Chanvin

Numéro de la lettre 316

Date d'envoi [1926-04-30](#)

Lieu d'écriture Paris

Lieu de destination

Madame Marguerite Audoux

10, rue Léopold-Robert

E. V.

XIV^e

Destinataire Audoux, Marguerite

Information sur le support

Genre Correspondance

Nature du document Lettre

Support Lettre autographe

État général du document Bon

Langue [Français](#)

Informations éditoriales

Publication Inédit

Lieu de dépôt Fonds d'Aubuisson, chez Bernard-Marie Garreau

Édition numérique de la lettre

Mentions légales Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la fiche Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Chanvin, Charles, Lettre de Charles Chanvin à Marguerite Audoux, 1926-04-30

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 06/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/340>

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/12/2017 Dernière modification le 14/03/2025
