

Lettre de Georges Reyer à Marguerite Audoux

Auteur(s) : Reyer, Georges

Description

- Billet d'introduction de Francis Jourdain - Gaston Gallimard
- **Georges Reyer** (1899) est le premier biographe de la romancière, qu'il est allé interviewer dans son sixième étage, et avec qui il s'est lié d'une déférente amitié. Après des études musicales, il se consacre aux lettres et au journalisme. Il publie deux romans chez Gallimard (collection blanche) : *Destins croisés* (1929), *Le Magasin de travestis* (1936, Prix de la Renaissance) ; et enfin *Un cœur pur : Marguerite Audoux* chez Grasset en 1942 (prépublié dans *La Gerbe* en 1941). Pétainiste convaincu, Reyer voit dans *Marie-Claire*, et plus généralement dans l'existence de la romancière, l'exemple même d'une vie édifiante, qui prend ses racines dans une « terre qui ne ment pas », celle de Sologne, où Alain-Fournier connut lui aussi un premier amour décisif, empreint de « pureté ». Le surtitre de la biographie, *Un Cœur pur*, résume toute la démarche du biographe, qui explique le relatif insuccès de la deuxième œuvre, *L'Atelier de Marie-Claire*, parue en 1920, par l'« ère de jouissance et de corruption » dans laquelle elle voit le jour.

Texte

Lundi 5 novembre [1928][1]

Mon bon maître,

Comme vous êtes bonne ! Mille fois merci pour votre petit mot et pour le billet d'introduction si aimable de M. Francis Jourdain[2].

Je voulais vous demander la dernière fois que je vous ai vue comment je pourrais le remercier, soit en lui écrivant, soit en allant le voir.

Vous me direz cela lorsque (très bientôt si cela ne vous ennuie pas) j'irai vous voir.

En attendant, mon bon maître, je vous demanderai, si vous voyez M. Francis Jourdain, de bien vouloir lui exprimer toute ma reconnaissance, et de lui dire surtout combien j'ai été touché par la délicatesse de son petit mot.

Voilà trois fois déjà que je vais à la *NRF* sans pouvoir y rencontrer Gaston Gallimard[3].

Je commence à croire qu'il n'existe pas, n'a jamais existé, et que sa personnalité sociale est une légende !!!

En attendant de vous voir, mon bon maître, je vous dis mille choses affectueuses.

Georges Reyer

[1] La lettre a été envoyée le 6.

[2] Il s'agit, à l'évidence, de recommandations pour le placement du manuscrit de son premier roman.

[3] Les démarches porteront pourtant leurs fruits, puisque c'est chez cet éditeur que paraîtra *Destins croisés* quelques mois plus tard.

Lieu(x) évoqué(s) Paris

Information sur la lettre

Thème général Billet d'introduction de Francis Jourdain - Gaston Gallimard

Numéro de la lettre 328

Date d'envoi [1928-11-05](#)

Lieu de destination

Madame Marguerite Audoux

10, rue Léopold-Robert

Paris

14^e

Destinataire Audoux, Marguerite

Information sur le support

Genre Correspondance

Nature du document

Lettre

Support

Lettre autographe

Etat général du document Bon

Langue [Français](#)

Informations éditoriales

Publication

Inédit

Lieu de dépôt Fonds d'Aubuisson, chez Bernard-Marie Garreau

Édition numérique de la lettre

Mentions légales Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la fiche Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Reyer, Georges, Lettre de Georges Reyér à Marguerite Audoux, 1928-11-05

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/357>

Copier

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/12/2017 Dernière modification le 14/03/2025
