BESSON, Adèle

Auteur(s) : Garreau, Bernard-Marie

Dates1884-1964
Notice biographique
Adèle Besson est la première épouse de George Besson. On peut admirer, au Musée Albert-André de Bagnols-sur-Sèze, son portrait exécuté par Kees Van Dongen en 1908. C'est d'ailleurs là qu'en 1971 la donation de George (l'année même de sa mort) et Adèle Besson vient compléter la remarquable collection de peintures impressionnistes et post-impressionnistes rassemblée par Albert André. Adèle et George ont la même conception du rapport à l'art, qui, dans leur optique communiste, s'oppose à tout mercantilisme.

Édition numérique de la lettre

Mentions légalesFiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
Éditeur de la ficheArchives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Garreau, Bernard-Marie, BESSON, Adèle

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 07/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Audoux/items/show/448

Notice créée par Bernard-Marie Garreau Notice créée le 17/01/2018 Dernière modification le 14/03/2025