

## **CHENG TCHENG (SHENG, CHENG)**

**Auteur(s) : Garreau, Bernard-Marie**

Dates 1899-1996

Notice biographique

Militant chinois, traducteur, écrivain, et professeur de philosophie à l'Université de Pékin. Son œuvre principale est *Ma Mère* [voir les « ENVOIS »], premier tome, assorti d'une Préface de Paul Valéry, d'un dyptique intitulé *Vers l'Unité*. Le second volume, *Ma Mère et moi, à travers la révolution chinoise*, paraît l'année suivante.

### **Édition numérique de la lettre**

Mentions légales  
Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la fiche : Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

### **Citer cette page**

Garreau, Bernard-Marie, CHENG TCHENG (SHENG, CHENG)

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/456>

Copier

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/01/2018 Dernière modification le 14/03/2025