

GIGNOUX, Régis

Auteur(s) : Garreau, Bernard-Marie

Dates 1878-1931

Notice biographique

Il est directeur du *Figaro* à l'époque du succès de *Marie-Claire*. C'est d'ailleurs par ses fonctions qu'il facilite à Larbaud, en décembre 1915, l'un de ses séjours en Espagne en lui faisant confier une mission par son journal. En tant qu'auteur dramatique, il a laissé une dizaine de pièces pour le théâtre et le music-hall.

Membre du groupe de Carnetin, c'est une personnalité fantaisiste, impécunieuse et, ce qui va de pair, généreuse. En 1908, il ne supporte pas la façon dont Charles-Louis Philippe congédie Emilie Legrand et fait peu de cas de ses obsèques. Voir aussi l'article de Gignoux, (« L'Histoire d'un début ») dans le numéro des *Primaires*, 3^e série, n° 8, 4^e année, août 1922 (consacré à Marguerite Audoux). N. B. : Cet article avait paru en première page du *Figaro* du 28 octobre 1910

Lettres échangées

Collection 1910

[Lettre de Marguerite Audoux à Régis Gignoux](#) a comme auteur cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Édition numérique de la lettre

Mentions légales
Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la fiche
Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Garreau, Bernard-Marie, GIGNOUX, Régis

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 20/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/485>

Copier

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/01/2018 Dernière modification le 14/03/2025
