Mc KENTY, Emma (née Jeannelle)

Auteur(s) : Garreau, Bernard-Marie

Dates1857-1930
Notice biographique
Emma Mc Kenty fut l'une des maîtresses de Charles-Louis Philippe. David Roe, spécialiste du romancier, nous indique que la liaison en question remonte à 1902-1903, donc avant que Philippe n'en entretienne une avec Milie, «La Bretonne». La correspondance entre l'auteur de *Bubu* et cette veuve désoeuvrée et quelque peu hystérique (dont les relations avec Marguerite Audoux iront se dégradant) durera jusqu'en 1909. Méfions-nous aussi de l'auteur de *Marie-Claire*, qui, le 6 janvier 1910 (lettre 20), écrit à Gide : « *Ne croyez pas que Mme Mac Kenty ne soit qu'une détraquée ; dans la vie ordinaire elle est pleine de bon sens.* », la déprécie ensuite ostensiblement dans la lettre 24 à Mme Philippe du 10 février1910 , puis se réconcilie apparemment, selon ce qu'elle écrit à Larbaud en juin (lettre 37), écrivant ensuite à Gide des propos mielleux et fielleux sur le sujet (lettres 40 et 50). Histoire bien compliquée où chacune tente de tirer la couverture à soi, de s'approprier Philippe *post mortem*… Emma Mac Kenty a sans doute partie liée avec la famille Philippe quant aux rumeurs qui insinueraient que l'écrivain a tenu la main à Marguerite Audoux pour la rédaction de *Marie-Claire.* Celle que le groupe de Carnetin a surnommée « Le Lampadaire » (elle se prétendait *« le petit lampadaire d'amour »* de Philippe, et le cénacle facétieux ne fut que trop heureux de saisir l'occasion…) et Marguerite Audoux sont d'ailleurs renvoyées dos à dos par Gide, qui ne supporte pas bien ces querelles féminines. D'où la réaction d'un des membres du groupe, Marcel Ray, qui écrit à Larbaud le 12 avril 1910 : *« Gide* […] *est accablé et découragé par les épîtres croisées de Mme Philippe, de Mme Tournayre et du Lampadaire. Il a envie de tout envoyer promener. J'ai essayé de le remonter – et lui ai reproché vivement de mettre dans le même panier Marguerite Audoux et les 3 harpies susnommées. Songez qu'il m'écrit qu'il ne veut pas prendre position dans cette querelle de femmes. Ah mais, tout de même, Gide, il faudrait faire connaissance avec Marguerite avant d'en parler ainsi. Je l'y engage vivement. »* (Valery Larbaud – Marcel Ray, *Correspondance*, *Op. cit.*, tome deuxième, p. 29).
Emma Mc Kenty a signé un ouvrage : *La Polarité dans l'Univers*.

Lettres échangées

Collection 1910

Lettre d'Emma Mc Kenty à Marguerite Audoux *a comme auteur cette lettre*

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Audoux/index.php/items/show/512

Édition numérique de la lettre

Mentions légalesFiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
Éditeur de la ficheArchives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Garreau, Bernard-Marie, Mc KENTY, Emma (née Jeannelle)

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 11/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Audoux/items/show/512

Notice créée par Bernard-Marie Garreau Notice créée le 17/01/2018 Dernière modification le 14/03/2025