

## RIVIERE, Jacques

**Auteur(s) : Garreau, Bernard-Marie**

Dates 1886-1925

Notice biographique

Fils d'un professeur à la Faculté de médecine de Bordeaux, Jacques Rivière perd sa mère en 1897, puis entre en 6<sup>e</sup> au lycée Montaigne. Après l'obtention de son bac, il fréquente le lycée Lakanal de Sceaux pour préparer (sans succès) Normale supérieure. C'est là qu'il rencontre le futur Alain-Fournier, avec qui il entretient, à partir de 1905, une correspondance quasi quotidienne – reflet d'une amitié, et miroir, notamment littéraire, d'une époque -. Il échoue à l'agrégation de philosophie, mais rédige un mémoire d'études supérieures sur la *Théodicée* de Fénelon, qui sera publié l'année suivante dans les *Annales de philosophie chrétienne*. Avec Alain-Fournier, il admire Claudel, sur qui il fait paraître une brillante étude. C'est le 24 août 1908 qu'il épouse Isabelle Fournier, la jeune sœur de son ami. À la fin de 1908, il rencontre Gide ; il lui propose son *Introduction à une métaphysique du rêve*, qui sera publiée dans le numéro de novembre 1909. A partir de février 1910, il collabore régulièrement à la *NRF* en écrivant de nombreux articles sur des musiciens et des peintres, articles qu'il rassemblera en 1911 dans ses *études*. Devenu secrétaire de la *NRF*, il y fait paraître, en 1912, divers essais : *De la sincérité envers soi-même*, *De la foi...* puis, en 1913, *Le Roman d'aventure* et *Le Sacre du Printemps* et, à la veille de la guerre, la première version de son *Rimbaud*. Mobilisé le 3 août 1914, il est fait prisonnier le 25 par les Allemands. Il occupe ses loisirs en préparant et donnant des conférences pour ses camarades de captivité (*à la trace de Dieu*). Il rédige également des *Carnets*, publiés en 1974. Le 1<sup>er</sup> juin 1919, il prend la direction de la *NRF*. Dès lors, il se consacre à son travail d'éditeur, rassemblant dans sa maison les noms les plus prestigieux (Claudel, Gide, Proust, Mauriac, Valéry, ...). En 1922, il publie un court roman psychologique, *Aimée*. Il se fait également le chantre d'une réconciliation franco-allemande et le prophète d'une conscience européenne.

## Édition numérique de la lettre

Mentions légales Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la fiche Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

## Citer cette page

Garreau, Bernard-Marie, RIVIERE, Jacques

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/535>

Copier

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/01/2018 Dernière modification le 14/03/2025

---