ROLLAND, Romain

Auteur(s): Garreau, Bernard-Marie

Dates 1866-1944

Notice biographique

L'auteur de Jean-Christophe connaît le début de l'œuvre de Marguerite Audoux (Marie-Claire et, vraisemblablement, Le Chaland de la Reine) avant de rencontrer la romancière. La première entrevue a lieu en mars 1921 grâce à l'intermédiaire d'un ami commun, édouard Monod-Herzen. Les deux auteurs étaient voisins, la rue Boissonade étant peu éloignée de la rue Léopold-Robert.

Notons que la rencontre avec Marguerite Audoux et la lecture de L'Atelier de Marie-Claire ont inspiré certains passages du début de L'Âme enchantée (Annette et Sylvie, Ollendorff, 1922; et L'été, Ollendorff, 1924). Voir à ce sujet Duchatelet (Bernard), « à propos de la correspondance Marguerite Audoux – Romain Rolland », in $Bulletin\ des\ Amis\ de\ Jacques\ Rivière\ et\ Alain-Fournier,\ n^{os}\ 79-80,\ 2^e$ trimestre 1996, p. 69-82 (p. 79 pour ce point).

Édition numérique de la lettre

Mentions légalesFiche: Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS); projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR). Éditeur de la ficheArchives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS); projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Garreau, Bernard-Marie, ROLLAND, Romain

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS); projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 05/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Audoux/items/show/537

Notice créée par <u>Bernard-Marie Garreau</u> Notice créée le 17/01/2018 Dernière modification le 14/03/2025