

Lettre de Marguerite Audoux à Paul d'Aubuisson

Auteur(s) : Audoux, Marguerite

Description

- **Paul d'Aubuisson** (1906-1990) est l'aîné des trois petits-neveux de Marguerite Audoux. C'est son fils adoptif préféré, celui qui jusqu'à sa mort veille sur la mémoire de la romancière, le flambeau ayant été repris par ses deux enfants, Geneviève et Philippe (à qui Bernard-Marie Garreau doit l'accès au fonds d'Aubuisson, qui se trouve à présent chez lui), ainsi que par son neveu Roger (fils de Roger). Une abondante correspondance entre Paul et sa mère adoptive s'inscrit dans le corpus des lettres familiales et familières (dont l'identifiant commence par le chiffre 0). B.-M. Garreau a rencontré Paul d'Aubuisson en 1987, et réalisé plusieurs enregistrements de leurs entretiens. **Maurice** est le plus jeune des trois petits-neveux.

- Les « Trott », désignés la plupart du temps par Paul et la romancière par ce diminutif, renvoient à Madeleine et Lucien Trautmann (dit **Tatu**), ce dernier étant un vieil ami de Léon-Paul Fargue et de Charles Chanvin, que l'on trouve dès 1912 à L'Île-d'Yeu avec ces quelques membres du Groupe de Carnetin. Voir la lettre (identifiant 185) d'août 1912 de Marguerite Audoux à Antonin Dusserre et la lettre (identifiant 247) adressée le 11 novembre 1917 à Antoine Lelièvre par la romancière.

- **André** (Dédé) doit être le fils de Jeanne et Régis Gignoux.

Texte

Le 4 mars 1930

Mon Paul

Non, ce n'est pas la paresse qui m'a empêchée d'écrire cette semaine. C'est la maladie de Louise. Elle va mieux, Louise, et j'en profite pour échapper à mon rôle de garde-malade.

Aujourd'hui, il faisait presque chaud ici et malgré une petite pluie intermittente j'ai pu sortir un peu, ce qui ne m'était pas arrivé depuis une quinzaine au moins, tant le temps est mauvais. J'espère qu'il va se mettre enfin su beau et que je pourrai voir la mer autrement que grise et noyée.

Quand tu verras Maurice, demande-lui pourquoi il ne m'a pas écrit puisque je lui avais envoyé une enveloppe toute faite.

Tu dois être rentré de ton voyage tout seul. Les arbres que tu es allé voir t'ont-ils donné satisfaction ? Ils étaient bien drôles sur ton dessin et cela m'a fait un plaisir extrême de te voir revenu aux bonnes habitudes d'illustrer tes lettres. J'ai retrouvé mon petit enfant. Cela a été ma fête du mardi gras. Merci, mon fils. Une, bonne lettre de toi vaut bien une douzaine de crêpes.

Je ne t'enverrai pas le prix du pigeonnier ce mois ci. Je suis tout à fait à court. Mais j'ai demandé à Tatu qu'il t'avance la somme si besoin est. Sans doute, tu pourras t'en passer puisque tu travailles Dans le cas contraire, vois Tatu.

Dis à André que je l'aime bien et que je suis contente de ce qui le contente. - Tâche d'être content aussi, toi, mon petit enfant, et reçois un bon baiser bien tendre.

M. Audoux

Notes

- Le voyage de Paul évoqué dans la présente lettr'en'a pu être précisé.

- "Le prix du pigeonnier" est le loyer mensuel de la rue Léopold-Robert.
- À propos de l'image dont use l'épistolière vers la fin de la première page (*J'espère [...] que je pourrai voir la mer autrement que grise et noyée*), on trouve une figure analogue dans une lettre de la romancière à Larbaud du 20 mars 1911 (identifiant 109), alors qu'elle se trouve à Saint-Jean-sur-mer :

Ce matin, nous sommes allées à Nice, Agathe [Jourdain] et moi ; le temps était gris, la mer aussi. Tout à coup, Agathe m'a dit avec un air inquiet : « La mer est à l'eau. » Je n'avais pas compris sa pensée et j'ai répondu : « Est ce que tu as peur qu'elle se noie ? » Nous étions dans le tramway, et nous voilà prises toutes deux du fou rire car je venais de comprendre qu'elle voulait dire qu'il allait pleuvoir.

Lieu(x) évoqué(s) Saint-Raphaël, Paris

État génétique

- 4e ligne de la première page : *Elle va mieux, Louise [...]* (Louise a été ajouté dans un V dans l'interligne supérieur).

- Les soulignements sont de l'épistolière.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

Maladie de Louise - Météo moyenne - Maurice qui doit lui écrire - Sur le talent de Paul pour illustrer ses lettres

Information sur la lettre

Numéro de la lettre 0335C

Date d'envoi [1930-03-04](#)

Lieu d'écriture Saint-Raphaël

Lieu de destination Paris

Destinataire d'Aubusson, Paul

Information sur le support

Genre Correspondance

Eléments codicologiques

Papier gris-bleu double (4 pages) 13,5x18 écrit sur les pages 1 et 3

Nature du document Lettre

Etat général du document Bon

Langue [Français](#)

Informations éditoriales

Publication Inédit

Lieu de dépôt Fonds d'Aubusson, chez Bernard-Marie Garreau

Édition numérique de la lettre

Mentions légales

Fiche : projet EMAN, ITEM (CNRS-ENS). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0.

Éditeur de la fiche

Projet EMAN, Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Audoux, Marguerite, Lettre de Marguerite Audoux à Paul d'Aubuisson, 1930-03-04

Projet EMAN, Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/647>

Copier

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 21/02/2025 Dernière modification le 14/03/2025
