

Carte postale de Marguerite Audoux à Paul d'Aubuisson

Auteur(s) : Audoux, Marguerite

Description

- **Paul d'Aubuisson** (1906-1990) est l'aîné des trois petits-neveux de Marguerite Audoux. C'est son fils adoptif préféré, celui qui jusqu'à sa mort veille sur la mémoire de la romancière, le flambeau ayant été repris par ses deux enfants, Geneviève et Philippe (à qui Bernard-Marie Garreau doit l'accès au fonds d'Aubuisson, qui se trouve à présent chez lui), ainsi que par son neveu Roger (fils de Roger). Une abondante correspondance entre Paul et sa mère adoptive s'inscrit dans le corpus des lettres familiales et familières (dont l'identifiant commence par le chiffre 0). B.-M. Garreau a rencontré Paul d'Aubuisson en 1987, et réalisé plusieurs enregistrements de leurs entretiens.

- **Louise** Dugué (1867-1942), née Leroy, devenue Louise Roche par son remariage, est la mère de Lucile (prénom parfois orthographié Lucyle), laquelle deviendra par son mariage avec "Chou" Lucile Rimbert

Louise est incontestablement, pour le meilleur et pour le pire, la meilleure amie de Marguerite Audoux. Toutes deux se rencontrent à Paris en 1886. Après le départ du mari de Louise, les deux jeunes femmes cohabitent dans le quartier de Vincennes, avec les deux petites qu'elles élèvent (Lucile et Yvonne, la nièce de la romancière). À l'heure du succès de *Marie-Claire*, Louise Dugué fait office de «garde du corps», refoulant les trop nombreux tapseurs, d'où le surnom que lui donne parfois son amie : «Rabat-Joie». Jusqu'à la fin, Louise et sa fille Lucile seront aux côtés de l'écrivaine. La correspondance entre Marguerite Audoux et ces deux femmes s'inscrit dans la correspondance familiale et familière (identifiants commençant par le chiffre 0)

Texte

23 Mars 1930

Mon petit enfant,

Un événement imprévu m'oblige de rentrer plus tôt que je ne le voulais.

Si tu es libre samedi 29, trouve-toi à la Gare de Lyon, le matin, entre huit heures et demie et neuf heures moins le quart. Devant le buffet. Non pour y danser, mais parce que nous aurons besoin, Louise et moi, de prendre un petit déjeuner chaud qui nous remettra du long et fatigant voyage. Si tu es occupé ce jour-là, n'en parlons plus ! Nous saurons très bien retrouver la rue Léopold-Robert.

Je t'embrasse, et à bientôt.

M.A.

Lieu(x) évoqué(s) Saint-Raphaël, Paris

État génétique- Au début du texte, un mot rayé après *que je ne le voulais*

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

Demande faite à Paul de se trouver Gare de Lyon le samedi 29 (événement imprévu obligeant la romancière à revenir plus tôt)

Information sur la lettre

Numéro de la lettre 0335G

Date d'envoi [1930-03-23](#)

Lieu d'écriture Saint-Raphaël

Lieu de destination Paris

Destinataire d'Aubuisson, Paul

Information sur le support

Genre Correspondance

Éléments codicologiques

Carte postale 09x14 écrite sur la face réservée à la correspondance [l'autre face représentant "1085 - St Raphaël (Var) - Le Lion de Terre et la Plage"]

Nature du document Carte postale

État général du document Bon

Langue [Français](#)

Informations éditoriales

Publication Inédit

Lieu de dépôt Fonds d'Aubuisson, chez Bernard-Marie Garreau

Édition numérique de la lettre

Mentions légales

Fiche : projet EMAN, ITEM (CNRS-ENS). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Éditeur de la fiche

Projet EMAN, Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Audoux, Marguerite, Carte postale de Marguerite Audoux à Paul d'Aubuisson, 1930-03-23

Projet EMAN, Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/651>

Copier

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 24/02/2025 Dernière modification le 14/03/2025
