

## Cartes postales de Marguerite Audoux à Paul d'Aubuisson

**Auteur(s) : Audoux, Marguerite**

### Description

- Les « Trott », désignés la plupart du temps par Paul et la romancière par ce diminutif, renvoient à Madeleine et Lucien Trautmann (dit **Tatu**), ce dernier étant un vieil ami de Léon-Paul Fargue et de Charles Chanvin, que l'on trouve dès 1912 à L'Île-d'Yeu avec ces quelques membres du Groupe de Carnetin. Voir la lettre (identifiant 185) d'août 1912 de Marguerite Audoux à Antonin Dusserre et la lettre (identifiant 247) adressée le 11 novembre 1917 à Antoine Lelièvre par la romancière.
- Les **Courmaillot**, **Godet** (lui chef de gare dans la région vendéenne) et **Guillemin** (logeurs) sont ou ont été des habitants de L'Île-d'Yeu.
- **Menette** est une amie qui apparaît régulièrement dans la correspondance Paul d'Aubuisson - Marguerite Audoux. Les renseignements les moins imprécis sur cette femme se trouvent dans le Journal de Romain Rolland en date du 22 mars 1921, jour où il mentionne sa première rencontre avec Marguerite Audoux, accompagnée d'une autre femme, Madame Menet, plus jeune, couturière elle aussi. Un exemplaire de *La Fiancée* qui se trouve au Musée Marguerite-Audoux de Sainte-Montaine contient un envoi à Émile et Henriette Menet. Il est donc plus que probable qu'il s'agisse de la même personne que celle mentionnée dans la présente lettre. Ces transformations de patronymes sont monnaie courante rue Léopold-Robert (la mère de Léon-Paul Fargue ne devient elle pas « Farguette » ou « Farguinette » ?...).

### Texte

Samedi 21 juillet

Mon Paul,

En attendant les Tatu, qui vont arriver dans une heure, je réponds à tes questions. Les Courmaillot ne sont plus là. Ils sont à la Roche sur Yon. Les Godet sont toujours chef de gare [sic]. La fricassée de baron a vendu la maison [sic] après la mort du vieux grand-père gâteaux, que tu te rappelles sans doute. Et on a fait de cette maison un hôtel de luxe, fort joli, ma foi. La maison du type au bateau de l'île d'Yeu - tu sais, le beau chalet - est à vendre. Cent mille, si tu veux l'acheter. On a beaucoup construit ici, partout, des petites maisons, quelques-unes bien jolies. Le carré de sapins où nichaient les pies qui engueulaient le chien a fait place à deux constructions, de sorte qu'il n'y a plus de pies. Jaka, jaka, jaka ! Ca me prive de ne plus les entendre ! Le joli chameau qui se trouvait dans le même carré a disparu / aussi, naturellement ! On a mis des fils de fer barbelés un peu partout, ce qui n'est guère agréable.

Les petites filles des Guillemin sont en pension à La Barre de Mont. Elles viennent passer le jeudi et le dimanche ici. Elles n'ont pas beaucoup grandi, mais elles ressemblent de plus en plus à leur mère. Te souviens-tu du corbeau des Godet ? On le lui a étranglé cet hiver parce qu'il allait voler (pas avec ses ailes) tout ce qu'il pouvait emporter de chez les voisins, petites cuillères et autres objets de prix qu'il cachait on ne sait où. La plage de droite a beaucoup gagné, elle s'est ensablée de

telle sorte que par certaines heures on pourrait y faire de la bicyclette. Plus de la moitié de la partie vaseuse s'est transformée. Il y pousse de ce genre de goémon combustible dont parlait Menette et dont elle a mangé, de sorte / qu'à marée basse, à la place de l'affreuse boue, la mer découvre un admirable pré du plus beau vert au milieu duquel on peut se promener sans enfoncer ni se salir les pieds. Les arbustes où nous avons trouvé le petit œuf n'existent plus. Elles ont été rasées et on n'y entend plus la pute-pute. Quoi encore ? Ah oui, une route mène à la sardinerie, et à la place de la pinasse, c'est une vedette qui va à Noirmoutier Les Tatu sont là. Tatu très mal foutu. Au moral, j'entends. Il se croit atteint d'un terrible mal. Tout à l'heure, il se demandait s'il allait aller à l'Île-d'Yeu, il avait une envie féroce de reprendre le train pour Paris.

Je t'embrasse bien tendrement et je te mets une branche de clématite, que tu appelais clémentine

Notes

Trois années sont possibles pour "Samedi 21 juillet" (indiqué par Marguerite Audoux) : 1923, 1928, et 1934. Compte tenu du propos (découverte de l'île), nous optons pour le premier millésime. Les lettres de l'année 1928 font allusion au service militaire de Paul, et en juillet 1934, dernière année de vacances en Vendée, Roger et sa femme sont présents sur l'île, ce qui serait mentionné par l'épistolière.

Lieu(x) évoqué(s) L'Île-d'Yeu, La Barre-de-Monts, Noirmoutier, Paris

État génétique- Première carte postale : surcharges ;

- Premières lignes de la deuxième carte postale : *on a mis des fils de fer ~~on a mis~~ barbelés ;*

- Deuxième ligne de la troisième carte postale : trois mots biffés au profit de *la mer* dans l'interligne supérieur

Les soulignements sont de l'épistolière.

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

## Les mots clés

[Nouvelles de l'Île-d'Yeu \(lieux et gens\)](#)

## Information sur la lettre

Numéro de la lettre 0299

Date d'envoi [1923-07-21](#)

Lieu d'écriture Île-d'Yeu

Lieu de destination Paris

Destinataire d'Aubuisson, Paul

## Information sur le support

Genre Correspondance

Éléments codicologiques

Trois cartes postales (écrites toutes trois sur l'intégralité de la face *correspondance* et donc réunies dans une enveloppe que nous n'avons pu consulter) dont le texte se suit :

- Une première (77 - NOIRMOUTIER *La plage des dames et le casino*) allant de "En attendant les Tatu" à "le même carré a disparu" ;
- une deuxième (99. NOIRMOUTIER . *Panorama de la Plage des Dames*) allant de "aussi, naturellement." à "dont elle a mangé, de sorte") ;
- et une troisième (FROMENTINE - *Parcs à moules*) allant de "qu'à marée basse" à "que tu appelais Clémentine".

Nature du documentTrois cartes postales

Etat général du documentBon

LangueFrançais

## Informations éditoriales

PublicationInédit

Lieu de dépôtFonds d'Aubuisson, chez Bernard-Marie Garreau

## Édition numérique de la lettre

Mentions légales

Fiche : projet EMAN, ITEM (CNRS-ENS). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Éditeur de la fiche

Projet EMAN, Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Contributeur(s)

- - Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- - Walter, Richard (édition numérique)

## Citer cette page

Audoux, Marguerite, Cartes postales de Marguerite Audoux à Paul d'Aubuisson, 1923-07-21

Projet EMAN, Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/661>

Copier

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 20/03/2025 Dernière modification le 21/03/2025