

Lettre d'Alain-Fournier à Marguerite Audoux

Auteur(s) : Alain-Fournier

Description Pèlerinage à bicyclette d'Alain-Fournier à la ferme de Berrué, cadre principal de *Marie-Claire*

Texte

19 juillet 1911 - La Chapelle d'Angillon (Cher)[1]
jusqu'à Vendredi soir

Bien chère Madame,

Voici d'abord, en tas, les renseignements que j'ai pu glaner :

- Henri et Lucien Dejoux[2] n'ont jamais eu idée de se suicider.
- Henri Dejoux est veuf[3]. Il doit avoir près de 58 ans. Il a trois garçons : Paul (24 ans), Jean (18 ans), André (14 ans). Il est toujours meunier au Guet-Poron[4], près de Clémont[5].
- Il vient souvent et ses enfants aussi à Villeneuve[6], l'été.
- Les fermiers chez qui vous étiez s'appelaient Sylvain et Pauline Cherrier[7].
- Je n'ai pu savoir où ils sont actuellement.
- La rivière qui coule dans la petite vallée auprès de Beruet[8] et qui passe à Villeneuve s'appelle la Boute-Morte[9].

Et maintenant voici des détails :

C'est ce matin que j'ai fait, à bicyclette, ce beau voyage : La Chapelle d'Angillon - Presly - Ménétréol - Sainte-Montaine - Villeneuve (28 kilomètres).

À Sainte-Montaine, il n'y a, comme vous l'avez dit, qu'une rue, avec l'église au milieu. « Villeneuve est à deux lieues ! » m'a dit une femme, d'un ton qui signifiait « Vous ne voulez pas aller si loin que ça, voyons !... » Je n'ai d'ailleurs jamais vu des gens aussi courtois et aussi obligeants que dans cette région. Ils quittent leur besogne et font une partie du trajet avec vous pour vous montrer le chemin...

À gauche, sur la colline, en sortant de Sainte-Montaine, une grande maison triste sort des feuilles. « Les Chesnaux ». La chapelle de la Sainte[10] se trouve dans cette propriété et ressemble de loin à un tombeau de famille.

À partir de ce moment, je me suis senti mal à l'aise, presque angoissé. De Marie-Claire (II^e Partie) en effet, il m'est resté surtout des souvenirs d'automne et d'hiver. Or c'était, ce matin, le plus ardent matin de juillet qu'on puisse imaginer. De là une confusion d'impressions contradictoires extrêmement pénibles.

Longtemps, j'ai filé sur la route sans rien rencontrer, entre des bois, des sapins, dans un beau pays sombre et chaud. Puis il y eut une descente à l'ombre, un pont, une femme qui ne pouvait pas arriver à rassembler ses petits cochons. Je l'ai aidée à bicyclette et nous avons causé.

J'étais là aux « Cochers[11] », près des « Légers ». Villeneuve était encore à trois kilomètres. Je l'ai fait parler des Dejoux ; puis de Beruet. « Ce sont mes parents, les Bersamain, a-t-elle dit, qui ont remplacé les Cirrode[12] et qui sont maintenant à Beruet ». Elle m'a dit le nom de famille[13] de Pauline et Sylvain Mais elle ne se rappelait pas leur bergère...

Arrivée à Villeneuve. Il y a quelques maisons à gauche, mais tout le domaine

important avec le moulin est à droite. Le moulin sombre, avec un toit rouge passé, saupoudré de farine, est à demi caché derrière les peupliers. Un oiseau dans les hautes branches jacasse comme au printemps. C'est un endroit feuillu et frais. Plus loin la route monte et c'est toute une Sologne désolée qui commence.

Une femme des maisons de gauche m'indique le chemin de Beruet. C'est, dans le sable et la bruyère, deux traces de roues de voitures... « Vous suivrez la sapinière, a dit la femme, et un kilomètre plus loin vous trouverez Beruet. »

Je ne cesse pas de penser à l'histoire d'amour de Marie-Claire. (Pourtant ce n'est pas cela qui m'avait le plus frappé dans le livre[14]). Je ne suis plus gêné, maintenant, que ce soit l'été. Je marche dans une plaine accidentée coupée de bois de sapins[15] ; les mouches bourdonnent ; de[16] loin, j'aperçois une bergère coiffée d'un chapeau de paille.

Mon chemin arrive sous de grands chênes. Il est dix heures. C'est la pleine matinée d'été. Dans le petit[17] bois à droite, une tourterelle ne cesse pas de roucouler. Vous savez ce roucoulement qui rend les jours d'été si longs, si romanesques[18]. Par l'échancrure d'une grande haie on aperçoit la cheminée de la[19] ferme... Tout cela me rappelle de très vieux paysages de ma première enfance, dans des pays[20] du Cher où je ne suis jamais revenu[21].

À l'entrée de la cour, une vieille femme que j'interroge me répond en souriant : « Je ne peux pas vous renseigner en aucunes choses, monsieur, je suis sourde... »

J'entre avec inquiétude. Je sais qu'il est difficile de parler aux paysans sans se rendre suspect. Voici la cour. Il n'y a plus les grands arbres sur la place[22]. Les bâtiments sont très vieux. Les toits viennent presque toucher terre. Les maisons sont allongées et petites, elles ont l'air de s'être enfoncées dans la terre.

Rien n'a été démoli, je crois. Mais le bâtiment du centre, qui devait être jadis le logement, est occupé maintenant par des écuries. Derrière, on a construit un nouveau logement (qu'on ne voit pas dans mon dessin[23]).

Auprès de la grange (à l'endroit marqué d'une croix), une fille lavait à un petit lavoir : la fille de la maison, la sœur de celle que j'ai vue aux Légers. Elle était misérablement vêtue ; la ferme a d'ailleurs l'air très pauvre. Elle me répondait poliment, mais d'un air légèrement soupçonneux.

Pendant que je faisais le petit dessin ci-joint, une pauvre petite bergère a fait rentrer son troupeau de moutons dans la Bergerie. Le jeune vacher[24] passait et repassait en me regardant de travers.

Je garde un précieux souvenir de cette matinée. On dirait qu'on a tout conservé pour que vous y reveniez un jour. Et dans ce vieux domaine enfoncé entre les grands chênes, je ne m'étonne pas qu'une petite fille se soit émerveillée...

Pourtant, au retour, il m'a pris sur la route une désolation soudaine. Que tout soit fini, mon Dieu, si désespérément fini ! Que par un tel jour d'été, il ne reste rien de l'amour d'autrefois !...

J'ai envoyé l'église de S^{te} Montaine à Fargue[25]. Je suis revenu en plein midi, harassé de fatigue et de chaleur. J'ai dormi depuis ce temps. Et me voici à vous écrire. Pour ma peine, vous me permettrez[26], n'est-ce-pas, de vous embrasser très[27] affectueusement.

Alain-Fournier

[1] La Chapelle d'Angillon est la ville natale d'Alain-Fournier. C'est de là que part, en cette chaude journée de juillet, le jeune chroniqueur de *Paris-Journal* qui va, comme Fargue et Larbaud quelque neuf mois plus tôt à Bourges (où se déroule la

première partie de *Marie-Claire*, voir la lettre 70), entreprendre un pèlerinage, mais cette fois au « pays de Marie-Claire », c'est-à-dire à sainte-Montaine (lieu où prennent place les deuxième et troisième parties du roman), au cœur de la Sologne où la romancière fut bergère d'agneaux et servante de ferme de 1877 à 1881.□

Entre le 19 et le 25 de ce même mois de juillet, Alain-Fournier envoie trois autres lettres et trois cartes postales - à ses parents, à Jacques Rivière (deux envois), Larbaud, Fargue et Gide -, ce qui suffit à montrer l'importance qu'il accorde à cette excursion. Il écrit notamment à Larbaud le 25 :□

« J'ai fait un pèlerinage ou plutôt une découverte qui va vous rendre tous affreusement jaloux. Je suis allé, il y a huit jours, voir la ferme de Marie-Claire. Demandez des détails à Marguerite Audoux. J'ai envoyé à Fargue une carte de Sainte-Montaine (Sainte-Montagne dans le livre). »□

(Médiathèque Valéry-Larbaud de Vichy [Sp A8]. Lettre reproduite dans Alain-Fournier, *Lettres à sa famille et à quelques autres*, Fayard, 1986, Nouvelle édition, 1991, p. 677).□

[2] Pour *Dejoulx*. Henry Dejoulx (l'y du prénom se trouve dans l'acte de naissance) est le modèle d'Henri Deslois, « l'amoureux de la colline » qui intervient dans la dernière partie de *Marie-Claire*. Lucien est le frère d'Henry.□

[3] Le 11 mai 1886, dans le Loiret, il avait en effet épousé Marie Pailleret, née le 28 octobre 1864 [elle a donc, comme la romancière, une dizaine d'années de moins qu'Henry, né à Brinon (Cher) le 11 mars 1854]. La jeune femme meurt précocement à trente-deux ans, peut-être en couches puisque cet événement est concomitant de la naissance du dernier enfant. Henry Dejoulx disparaîtra le 23 novembre 1917.□

[4] Pour *Gué-Perron*□

[5] Dans le Cher, non loin de Sainte-Montaine□

[6] Le domaine du « Gué perdu » dans *Marie-Claire*. C'est là qu'habite l'intraitable Madame Deslois, la mère d'Henri, mais qui n'est veuve que dans le roman, puisqu'il existe bien un Monsieur Louis Dejoulx à l'époque où la servante de dix-sept ans éprouve pour le fils un amour payé de retour. Villeneuve sera jusqu'en 1934 la propriété des Dejoulx. [Voir Algrain (Michel), « Le Pays de Marie-Claire », in *Le Journal de la Sologne et de ses environs*, juillet 1988, n° 61, p. 31].□

[7] « Silvain » (ainsi orthographié sur l'acte de naissance) naît à Chaumont-sur-Tharonne, dans le Loir-et-Cher, le 3 mars 1838, et Pauline Garsault sept ans plus tard à Ivoy-le-Pré, dans le Cher. Leur mariage est célébré le 16 avril 1872 à Sainte-Montaine (Eugène, le frère du fermier mentionné dans *Marie-Claire*, est témoin). Silvain ne meurt pas jeune comme il est mentionné dans le roman, mais le 10 janvier 1915. Signalons que tous les personnages qui sont des adjuvants conservent généralement dans le roman autobiographique, comme c'est le cas ici,

le nom de l'état civil.[]

[8] Pour *Berrué*[]

[9] *La Boute Vive*[]

[10] Sainte Montaine. À côté de la chapelle (lieu annuel de pèlerinage), se trouve la source qui, parmi d'autres vertus pour ceux qui la boivent, a celle de guérir la stérilité.[]

[11] *Les Cochets*[]

[12] *Cirotte* (« Tirande », dans le roman)[]

[13] *famille* remplace, par surcharge, *Pauline*.[]

[14] *dans le livre* a été ajouté.[]

[15] *pins* a été corrigé (par adjonction) en *sapins*.[]

[16] *du* corrigé en *de*[]

[17] *petit* a été ajouté[]

[18] Un passage qui prend la moitié de la ligne a été biffé.[]

[19] Une surcharge transforme *d'une* en *de la*.[]

[20] Le suffixe *-age* a été biffé.[]

[21] Le sud du Cher [Marçais, Épineuil-le-Fleuriel (« Sainte-Agathe », dans *Le Grand Meaulnes*), postes successifs du père, instituteur][]

[22] *place* remplace, par surcharge, un autre mot.[]

[23] Voir les sources, à la fin de cette lettre[]

[24] Sui(ven)t un (ou plusieurs) mot(s) biffé(s).[]

[25] Fonds de Freitas

[26] Ou *permettez* ? Les dernières lignes sont très resserrées.

[27] Plutôt que *bien*, qui apparaît dans toutes les leçons antérieures

Lieu(x) évoqué(s) La ferme de Berrué, à Sainte-Montaine (Cher)

État génétique

Voir les commentaires dans les notes de la transcription (notes 13 à 20, 22, 24, 26 et 27)

Information sur la lettre

Thème général Pèlerinage effectué à bicyclette par l'épistolier à la ferme de Berrué, cadre principal de *Marie-Claire*

Numéro de la lettre 135

Date d'envoi [1911-07-19](#)

Lieu d'écriture La Chapelle d'Angillon (Cher)

Destinataire Audoux, Marguerite

Information sur le support

Genre Correspondance

Éléments codicologiques

Lettre autographe (encre noire sur papier quadrillé 21/27, plié en deux, le texte étant ainsi écrit sur quatre demi-pages), assortie d'un croquis de la ferme de Berrué, dont nous n'avons que les reproductions

Nature du document Lettre autographe

Support

Lettre autographe

État général du document Moyen

Langue [Français](#)

Informations éditoriales

Publication

Lettre publiée dans :

- Reyer (Georges), *Un Cœur pur : Marguerite Audoux*, Grasset, 1942 (photographie insérée entre les p. 160 et 161)
- *Bulletin de Amis de Charles-Louis Philippe*, n° 33, décembre 1975, p. 49-51
- *Le Journal de la Sologne et de ses environs*, n° 61, juillet 1988, p. 30
- *Musée Marguerite Audoux*, plaquette, Aubigny-sur-Nère, 1993, p. 9-11 (photo du croquis p. 13)
- Garreau (Bernard-Marie), *La Famille de Marguerite Audoux*, thèse pour le

doctorat, soutenue à l'Université d'Orléans le 11 janvier 1996, Atelier National de Reproduction des Thèses, Lille, tome 2, p. 749-753. [La photo du croquis se trouve dans le cahier iconographique central de : Garreau (Bernard-Marie), *Marguerite Audoux, la Couturière des lettres*, Tallandier, 1991].

Lieu de dépôtFonds d'Aubuisson, chez Bernard-Marie Garreau

Édition numérique de la lettre

Mentions légalesFiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la ficheArchives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Alain-Fournier, Lettre d'Alain-Fournier à Marguerite Audoux, 1911-07-19

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/155>

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/12/2017 Dernière modification le 14/03/2025
