

## Carte de visite de Placide Garrouste à Marguerite Audoux

**Auteur(s) : Garrouste, Placide**

DescriptionEnvoi d'une brochure - Antonin Dusserre  
Texte

[Arpajon, fin 1912 - début 1913]

Madame Audoux,

Je me permets de vous adresser ma brochure[1]. Veuillez, je vous prie, lui réserver bon accueil et informer M. Dusserre que je viens de mettre tout mon cœur à faire auprès de M. de Bonnefon[2] la démarche demandée[3].  
Bien respectueusement.

Placide Garrouste

[1] La brochure en question se trouve au Musée Marguerite Audoux. Elle s'intitule *Un Péril, l'émigration*, contient quarante-huit pages, sans date ni lieu d'édition, et semble être publiée à compte d'auteur. Comme son titre l'indique, elle concerne l'exode rural. L'ouvrage porte une dédicace :

*À Jean Ajalbert*

*À l'écrivain  
de notre auvergne*

*À l'ami  
de toutes les heures mauvaises*

N. B. : Jean Ajalbert, poète et romancier (1863-1947), est membre du jury du Prix Goncourt. En 1932, avec Lucien Descaves et Léon Daudet, il soutient *Voyage au bout de la nuit*.

Suit une page, adressée au « *cher Maître* », qui se termine par la signature et « *Arpajon (Cantal) / Août 1911* ».

[2] Parmi d'autres ouvrages, Jean de Bonnefon a écrit *Dans les débris et sur les ruines*, Eugène Figuière, 1912. L'ouvrage se trouve au Musée Marguerite Audoux.

[3] La démarche concerne à l'évidence le placement de *Jean et Louise* (voir les lettres 193 et 194). C'est ce qui nous permet de dater la période de cet envoi, dont les propos nous font comprendre que le statut d'intermédiaire de Marguerite Audoux nous situe dans cette période où elle tente, à Paris, de placer le manuscrit.

Sans doute est-ce elle qui a demandé à Placide Garrouste (rencontré par l'intermédiaire de Dusserre en Auvergne ?) de contacter Jean de Bonnefon.

## Information sur la lettre

Thème généralEnvoi d'une brochure - Antonin Dusserre

Numéro de la lettre194A

Date d'envoi[1912-12](#)

Lieu d'écritureArpajon

DestinataireAudoux, Marguerite

## Information sur le support

GenreCorrespondance

Nature du documentCarte de visite, où est imprimé au verso :

*Placide Garrouste  
Instituteur  
Arpajon (Cantal)*

Support

Carte de visite autographe inédite, sans enveloppe. Au recto est imprimé :

*Placide Garrouste  
Instituteur  
Arpajon (Cantal)*

Le texte manuscrit se trouve au verso.

Etat général du documentBon

Langue[Français](#)

## Informations éditoriales

Publication

Inédit

Lieu de dépôtMusée Marguerite Audoux, 18700 Sainte-Montaine

## Édition numérique de la lettre

Mentions légalesFiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la ficheArchives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

## Citer cette page

Garrouste, Placide, Carte de visite de Placide Garrouste à Marguerite Audoux, 1912-12

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/216>

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/12/2017 Dernière modification le 14/03/2025

---