

BENNETT, Arnold

Auteur(s) : Garreau, Bernard-Marie

Dates 1867-1931

Notice biographique

Arnold Bennett est un romancier anglais dont Larbaud entreprend la traduction d'une des nouvelles, *The Matador of the Five Towns*. C'est également le préfacier de la traduction anglaise de *Marie-Claire* par John Raphaël. Arnold Bennett devient célèbre en 1908 pour son roman *The Old Wives' Tale*. Influencé par Zola et Goncourt, il participe à la vie littéraire française (dîners de *La Plume*, réceptions du *Mercure*, ...). Son réalisme teinté de compassion humaine le rapproche de Charles-Louis Philippe, qu'il n'eut pourtant pas le temps de connaître, mais dont il entendit parler par son ami Cipa Godebski, lequel avait des attaches avec *La Revue blanche*. C'est très probablement Léon-Paul Fargue qui fit connaître Marguerite Audoux à Arnold Bennett. C'est lui, en tout cas, qui donne force détails à l'écrivain anglais pour la rédaction de la préface de *Marie-Claire*, d'après ce qu'on apprend dans le journal de Bennett en date du 6 janvier 1911.

Édition numérique de la lettre

Mentions légales
Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
Éditeur de la fiche : Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Garreau, Bernard-Marie, BENNETT, Arnold

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/447>

Copier

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/01/2018 Dernière modification le 14/03/2025

