

COPEAU, Jacques

Auteur(s) : Garreau, Bernard-Marie

Dates 1879-1949

Notice biographique

On connaît les excellents rapports qui lient Jacques Copeau à Gide. En 1908, tous deux font le projet d'une adaptation théâtrale des *Frères Karamazov*, projet retardé par le lancement de la *NRF*, et repris par Copeau de l'été 1909 à juillet 1910 (période de la lettre 41, du 16 juin 1910, où Marguerite Audoux parle de Copeau à Gide). Jacques Rouché monte la pièce au Théâtre des Arts, et en 1909-1910 Copeau écrit aussi la chronique théâtrale de la *Grande Revue*.

Gide, *Les Frères Karamazov*, la *Grande Revue* de Rouché... : on saisit là tous les fils qui relient indirectement Marguerite Audoux à Jacques Copeau, auxquels on pourrait ajouter, *a contrario*, la position dépréciative qu'adoptera celui-ci à l'égard de celle-là dans la fameuse « affaire Bachelin ».

Édition numérique de la lettre

Mentions légales
Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la fiche : Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Garreau, Bernard-Marie, COPEAU, Jacques

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 10/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/458>

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/01/2018 Dernière modification le 14/03/2025