

DELAW, Georges

Auteur(s) : Garreau, Bernard-Marie

Dates 1871-1929

Notice biographique

George Delaw (pseudonyme de Georges Deleau) naît le 4 septembre 1871 à Sedan et meurt le 8 décembre 1938. Dessinateur humoriste et sympathisant libertaire, il entretient une correspondance avec Jean Grave et donne plusieurs dessins aux *Temps nouveaux*. Nous reproduisons une partie de la notice qui le concerne dans le Bénézit :

« *Ce charmant artiste se situa singulièrement au-dessus de la plupart des humoristes. Un sentiment poétique délicat caractérise celui qui signa souvent «G. Delaw, Ymagier de la Reine». Il s'inspirait tout à la fois de la nature et du folklore. Outre une abondante collaboration aux journaux illustrés, il a réalisé douze panneaux pour la salle de jeu des enfants du transatlantique «Paris» et du paquebot «Aramis». Edmond Rostand lui fit peindre cinq panneaux pour sa villa basque d'Arnaga. » [Bénézit (E.), *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs, Op. cit.*, tome troisième, p. 463]. L'ouvrage en question mentionne aussi ses illustrations pour les ouvrages de Perrault, Andersen, Francis Jammes, Anatole France..., ainsi que pour ses propres œuvres, notamment « Sur les chemins de France, ouvrage en lequel Georges Delaw traduit à la fois son amour du paysage français et tout ce que nos sites évoquent des traditions populaires, du réel familier au légendaire. » (Ibid.)*

Delaw a également écrit *La Première année de collège d'Isidore Torticolle*, *Contes de nourrice et histoires de brigands*, et *Histoire mirabolante de Jean de la lune*.

Il est possible que le premier contact entre Delaw et le groupe de Carnetin soit assuré par Francis Jourdain, qui ressemble un peu à son confrère par ses idées et sa production (il réalisera, par exemple, les décors de *L'Atalante*).

À plusieurs reprises le nom de ce sympathique fantaisiste apparaît dans la correspondance littéraire [lettre 45 du 5 juillet 1910 de Marguerite Audoux à Larbaud, où elle lui écrit que Michel, Gignoux, Delaw et elle, notamment, sont réunis au Diben ; autre lettre (51) à Gide du 23 juillet 1910, où l'on apprend que c'est Marguerite Audoux qui fait connaître Michel Yell au dessinateur)] ainsi que dans la lettre adressée le 18 août 1935 à Paul d'Aubuisson par Marguerite Audoux, qui raconte à son petit-neveu la fin de vie pathétique du dessinateur.

Lettres échangées

Collection 1910

[Lettre de George Delaw à Marguerite Audoux](#)□

a comme auteur cette lettre

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Édition numérique de la lettre

Mentions légales Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la fiche Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Citer cette page

Garreau, Bernard-Marie, DELAW, Georges, .

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)..

Consulté le 06/10/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/461>

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/01/2018 Dernière modification le 03/05/2024
