

DOFF, Neel

Auteur(s) : Garreau, Bernard-Marie

Dates 1858-1942

Notice biographique

Neel Doff est une Hollandaise dont les débuts dans la vie furent aussi misérables que ceux de Marguerite Audoux, et qui obtint des voix au Goncourt 1911 pour *Jours de famine et de détresse*. Mirbeau vote d'ailleurs pour elle, ainsi que Descaves et Geffroy. Le roman primé relate la vie quotidienne misérable d'une famille condamnée à survivre, d'où le sacrifice de la fille, obligée de se prostituer. La simplicité du récit, dont l'émotion qu'il suscite ne passe que par une narration sans artifices, n'est pas sans points communs avec *Marie-Claire*.

Édition numérique de la lettre

Mentions légales
Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la fiche : Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Garreau, Bernard-Marie, DOFF, Neel

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/464>

Copier

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/01/2018 Dernière modification le 14/03/2025