

## **HAMP, Pierre**

**Auteur(s) : Garreau, Bernard-Marie**

Dates 1876-1962

Notice biographique

Pierre Hamp, de son vrai nom Henri Bourillon, quitte à vingt-quatre ans l'hôtellerie-restauration pour suivre les cours de l'Université populaire de Belleville où il est formé, notamment, par Paul Desjardins et Jean Schlumberger (il sera aussi l'ami de Gaston Gallimard et un familier de la *NRF*). A ces relations s'ajoutent les contacts avec le cercle politico-littéraire des *Cahiers de la Quinzaine* de Charles Péguy et de l'*Union pour la vérité*. Parmi les divers métiers qu'il exerce, il est nommé inspecteur du travail en 1909 (après avoir écrit son premier livre, *Marée fraîche* en 1908). Il parcourt de nombreux pays, dont l'Afrique du Nord avec Gide. Ces pérégrinations lui fournissent la matière de quarante volumes de veine réaliste. Il fait d'abondantes recherches et réunit une importante documentation pour bâtir ses œuvres, à la manière de Zola. Il dénonce la condition pénible du travailleur manuel, les injustices sociales, les méfaits du patronat. Il en impute la responsabilité à la société, à la bourgeoisie. Il reçoit le prix Lasserre en 1920. Traduits en sept ou huit langues, notamment dans les Pays de l'Est, certains de ses ouvrages sont publiés à trois cent cinquante mille exemplaires. En Union soviétique il est l'auteur le plus traduit jusqu'en 1927. On doit aussi à Pierre Hamp quatre pièces de théâtre (dont *La Maison avant tout*, 1923) et plus de trois cents articles publiés dans une centaine de journaux français ou étrangers. Ainsi "Les métiers du fer", l'un des fascicules d'un ouvrage encyclopédique consacré à *La France au travail*, un reportage qui contribue, dans l'entre-deux-guerres, à faire reconnaître au public la grandeur du travail sidérurgique. L'œuvre de Pierre Hamp a fait l'objet de plusieurs thèses en Angleterre, en Allemagne, aux États-unis et en Italie.

## **Édition numérique de la lettre**

Mentions légales  
Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la fiche : Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

## **Citer cette page**

Garreau, Bernard-Marie, HAMP, Pierre

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et

manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 22/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/492>

Copier

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/01/2018 Dernière modification le 14/03/2025

---