

JOURDAIN, Francis

Auteur(s) : Garreau, Bernard-Marie

Dates 2 novembre 1876 - 31 décembre 1958

Notice biographique

Élève d'Eugène Carrière, Francis Jourdain expose des tableaux dès 1897, puis s'intéresse à la décoration (on lui doit les décors de *L'Atalante* en 1934 ; c'est lui aussi qui dessine les meubles de la romancière, actuellement visibles au Musée Marguerite Audoux d'Aubigny-sur-Nère). Dès 1895, il collabore à *La Plume*. L'artiste se double en effet d'un écrivain, mettant son talent au service de monographies (sur Toulouse-Lautrec ou Rodin) et de témoignages sur son époque ou son entourage : *Né en 76*, *Jours d'alarme* (une chronique de la Seconde guerre), *Sans remords ni rancune*, où il fait revivre avec humour et émotion les heures de gloire du Groupe de Carnetin. Ses liens avec Marguerite Audoux sont donc étroits, du début à la fin de l'aventure littéraire. Son père, Frantz Jourdain, connaît Mirbeau ; Francis Jourdain va donc lui proposer le manuscrit de *Marie-Claire*. Bien que Mirbeau soit alors dépressif au plus haut point, il promet dignement (et plus que fermement) le premier roman de la couturière. Contrairement à d'autres membres de la famille littéraire (Larbaud, par exemple), Francis Jourdain – et cette correspondance le prouve – restera fidèle jusqu'au bout. Et pourtant... Ses positions politiques (c'est le plus à gauche de tous les amis de la romancière) auraient pu éloigner Marguerite Audoux de cet ami authentique « *qu'elle devait appeler, plus tard, « le saint », et qui la déçut tant lorsqu'il prit parti pour la guerre [...]* » (Ragon, Michel, « De l'atelier de couture à la gloire littéraire », in *Le Monde ouvrier*, 13-19 septembre 1947).

Description Voir aussi à FRANCIS

Édition numérique de la lettre

Mentions légales Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la fiche Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Citer cette page

Garreau, Bernard-Marie, JOURDAIN, Francis, .

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)..

Consulté le 20/07/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/496>

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/01/2018 Dernière modification le 03/05/2024

