

NAUDIN, Bernard

Auteur(s) : Garreau, Bernard-Marie

Dates 1876-1946

Notice biographique

Né le 11 novembre 1876 à Châteauroux, Bernard Naudin entre à dix-sept ans aux Beaux-Arts de Paris dans l'atelier de Bonnat, puis est exposé aux Indépendants (l'un des tableaux, *La Charge de Valmy*, se trouve à la mairie de Châteauroux ; d'autres œuvres se trouvent au musée Bertrand, dans la même ville). En 1904, Naudin abandonne la peinture pour se consacrer au dessin à la plume et à la gravure à l'eau-forte. Il se plaît ainsi à illustrer livres et revues (*Le Cri de Paris*, *L'Assiette au beurre*), et, en particulier, le numéro spécial des *Primaires* d'août 1922, consacré à Marguerite Audoux, qui motive la lettre 290. Naudin, musicien lui-même, a aussi essayé de rendre plastiquement des impressions musicales (par exemple, dans sa *Sonata Appassionata*). Il meurt le 7 mars 1946 à Noisy-le-Grand.

Notons qu'en 1980, à l'instigation de François Escoube, une exposition est organisée à la mairie du 1^{er} arrondissement de Paris, par le *Cercle amical du Berry*, sur Bernard Naudin, Marguerite Audoux, Jean Baffier, Hugues Lapaire et le peintre Raoul Adam. Des lettres de notre corpus, prêtées par Paul d'Aubuisson, y sont présentées, dont celle du 9 juin 1922, écrite par Naudin à Marguerite Audoux. Sur la couverture du catalogue, figure un autoportrait de Naudin (1937).

Édition numérique de la lettre

Mentions légales Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la fiche Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Garreau, Bernard-Marie, NAUDIN, Bernard

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/519>

Copier

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/01/2018 Dernière

modification le 14/03/2025
