

REYER, Georges

Auteur(s) : Garreau, Bernard-Marie

Dates

Né en 1899

Notice biographique

Georges Reyer est le premier biographe de Marguerite Audoux. Après des études musicales, il se consacre aux lettres et au journalisme. Il publie deux romans chez gallimard (collection blanche) : *Destins croisés* (1929) et *Le Magasin de travestis* (1936, Prix de la Renaissance). Pétainiste convaincu, Reyer voit dans *Marie-Claire*, et plus généralement dans l'existence de la romancière qu'il honore d'une déférente amitié, l'exemple même d'une vie édifiante, qui prend ses racines dans une « terre qui ne ment pas », celle de Sologne, où Alain-Fournier connut lui aussi un premier amour décisif, empreint de « pureté ». Le surtitre de la biographie de Reyer, intitulée *Un Cœur pur : Marguerite Audoux* (et prépubliée dans *La Gerbe* en 1941) résume toute la démarche du biographe, qui explique le relatif insuccès de la deuxième œuvre, *L'Atelier de Marie-Claire*, parue en 1920, par l'« ère de jouissance et de corruption » dans laquelle elle voit le jour.

Édition numérique de la lettre

Mentions légales

Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la fiche : Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Garreau, Bernard-Marie, REYER, Georges

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/532>

Copier

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/01/2018 Dernière modification le 14/03/2025

