

# **ROLLAND, Romain**

## **Auteur(s) : Garreau, Bernard-Marie**

Dates 1866-1944

Notice biographique

L'auteur de *Jean-Christophe* connaît le début de l'œuvre de Marguerite Audoux (*Marie-Claire* et, vraisemblablement, *Le Chaland de la Reine*) avant de rencontrer la romancière. La première entrevue a lieu en mars 1921 grâce à l'intermédiaire d'un ami commun, édouard Monod-Herzen. Les deux auteurs étaient voisins, la rue Boissonade étant peu éloignée de la rue Léopold-Robert.

Notons que la rencontre avec Marguerite Audoux et la lecture de *L'Atelier de Marie-Claire* ont inspiré certains passages du début de *L'Âme enchantée* (*Annette et Sylvie*, Ollendorff, 1922 ; et *L'été*, Ollendorff, 1924). Voir à ce sujet Duchatelet (Bernard), « à propos de la correspondance Marguerite Audoux – Romain Rolland », in *Bulletin des Amis de Jacques Rivièvre et Alain-Fournier*, n° 79-80, 2<sup>e</sup> trimestre 1996, p. 69-82 (p. 79 pour ce point).

## **Édition numérique de la lettre**

Mentions légales Fiche : Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Éditeur de la fiche Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

## **Citer cette page**

Garreau, Bernard-Marie, ROLLAND, Romain

Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau (Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/537>

Copier

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 17/01/2018 Dernière modification le 14/03/2025