

Lettre de Marguerite Audoux à Paul d'Aubuisson

Auteur(s) : Audoux, Marguerite

Description

- **Paul d'Aubuisson** (1906-1990) est l'aîné des trois petits-neveux de Marguerite Audoux. C'est son fils adoptif préféré, celui qui jusqu'à sa mort veille sur la mémoire de la romancière, le flambeau ayant été repris par ses deux enfants, Geneviève et Philippe (à qui Bernard-Marie Garreau doit l'accès au fonds d'Aubuisson, qui se trouve à présent chez lui), ainsi que par son neveu Roger (fils de **Roger**). Une abondante correspondance entre Paul et sa mère adoptive s'inscrit dans le corpus des lettres familiales et familières (dont l'identifiant commence par le chiffre 0). B.-M. Garreau a rencontré Paul d'Aubuisson en 1987, et réalisé plusieurs enregistrements de leurs entretiens.

Texte

Dimanche 20 août 33

Je suis persuadée, mon Paul, qu'à l'autre pension cela aurait été plus gai, mais personne ne la connaissant, il était difficile de te la recommander. Au moins chez P. tu es à la hauteur, ainsi qu'il est coutume de dire. C'est rigolo, ce que tu en dis, et je n'ai pas de peine à te croire car je les connais, ces gens qui s'intitulent bien-pensants. La bonne manière, pour eux, c'est d'exalter les petits péchés des autres pour qu'on n'aperçoive pas leurs gros, qu'ils s'empressent d'aller faire absoudre par un brave homme de curé afin de pouvoir les recommencer dare-dare. Mais tout cela ne compte guère pour le temps que tu as à rester là. Le manger, le boire, le dormir et les courses au grand air, voilà ce qui compte pour toi. Fait-il beau là bas ? Ici, c'est la température idéale.

Tu dois savoir que Roger n'est pas venu en permission, à cause de son pied. Décidément, ce pauvre Roger est dans une mauvaise passe.

Tu sais, je m'arrête d'écrire, parce que je n'ai plus d'encre dans ma bouteille. Les grosses chaleurs, qui devaient avoir soif, l'on toute bue, et il ne reste plus que de la boue que je m'évertue à faire suer. Ma sonnette aussi est arrêtée.

Oui j'ai bien reçu le flacon. Je suis en train d'en préparer deux, un pour Roger et l'autre pour toi, mais ce que je mets dans ces flacons-là se mange au lieu de se renifler.

Au revoir, bonnes vacances, bonne santé, bon retour.

Je t'embrasse bien affectueusement.

M. Audoux

Lieu(x) évoqué(s) Paris, La Meule

État génétique- Première ligne : *Je suis persuadée, mon Paul, ~~que~~ qu'à l'autre pension [...]*

- Début de mot rayé à la sixième ligne

- Troisième ligne de la seconde page : *dans ma bouteille* a été ajoutée dans un V dans l'interligne supérieur.

- Le soulignement est de Marguerite Audoux.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

Sur la pension de Paul - Nouvelles de Roger - Envois à tous deux de "flacons"

Information sur la lettre

Numéro de la lettre 0367

Date d'envoi [1933-08-20](#)

Lieu d'écriture Paris

Lieu de destination La Meule

Destinataire d'Aubuisson, Paul

Information sur le support

Genre Correspondance

Éléments codicologiques Feuille de cahier à grands carreaux 17x22 écrite recto
verso

Nature du document Lettre

État général du document Bon

Langue [Français](#)

Informations éditoriales

Publication Inédit

Lieu de dépôt Fonds d'Aubuisson, chez Bernard-Marie Garreau

Édition numérique de la lettre

Mentions légales

Fiche : projet EMAN, ITEM (CNRS-ENS). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Éditeur de la fiche

Projet EMAN, Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Contributeur(s)

- Garreau, Bernard-Marie (édition scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Citer cette page

Audoux, Marguerite, Lettre de Marguerite Audoux à Paul d'Aubuisson, 1933-08-20

Projet EMAN, Archives Marguerite Audoux, Bernard-Marie Garreau, Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Audoux/items/show/655>

Notice créée par [Bernard-Marie Garreau](#) Notice créée le 03/03/2025 Dernière modification le 14/03/2025
