

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1854](#)[ItemManuels-Roret. Nouv. manuel théâtral. théor. et prat., principes sur l'art de la parole, applicab. à la chaire, à la tribune, au barreau](#)

Manuels-Roret. Nouv. manuel théâtral. théor. et prat., principes sur l'art de la parole, applicab. à la chaire, à la tribune, au barreau

Auteur(s) : A. Bernier de Maligny

Information de la référence (1)

Année1854

Livraison25

Date(s)1854/06/24

Page330

Catégorie (EMAN)BELLES-LETTRES

Catégorie originaleIV. BELLES-LETTRES

Sous-Catégorie(s)

- E. Théâtre
- 2. Théâtre français
- * Ouvrages sur le théâtre — collections théâtrales — auteurs et ouvrages dramatiques antérieurs à 1853

Information de la référence (2)

LangueFrançais

Numéro3551

Citer cette page

A. Bernier de Maligny, Manuels-Roret. Nouv. manuel théâtral. théor. et prat, principes sur l'art de la parole, applicab. à la chaire, à la tribune, au barreau, 1854/06/24

Consulté le 12/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX/items/show/148884>

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 04/01/2024 Dernière modification le 30/10/2024