

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1856](#)[Item](#)Sur l'opéra français. Vérités dures mais utiles. — Prélude et cadence finale de l'Opéra Italien de Paris, de 1548 à 1856

# Sur l'opéra français. Vérités dures mais utiles. — Prélude et cadence finale de l'Opéra Italien de Paris, de 1548 à 1856

**Auteur(s) : Castil-Blaze**

## Information de la référence (1)

Année1856

Livraison24

Date(s)1856/06/14

Page517

Catégorie (EMAN)BELLES-LETTRES

Catégorie originaleIV. BELLES-LETTRES

Sous-Catégorie(s)

- E. Théâtre
- 2. Théâtre français
- \* Ouvrages sur le théâtre — Collections théâtrales — Auteurs morts et ouvrages dramatiques antérieurs à 1855

## Information de la référence (2)

LangueFrançais

Numéro5465

## Citer cette page

Castil-Blaze, Sur l'opéra français. Vérités dures mais utiles. — Prélude et cadence finale de l'Opéra Italien de Paris, de 1548 à 1856, 1856/06/14

Consulté le 18/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX/items/show/153313>

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 04/01/2024 Dernière modification le 30/10/2024