

Pourquoi plus de chansons? monologue

Auteur(s) : Boisselot (P.)

Datation de la notice

Année1874

Date1874/07/25

Livraison30

Page923

Numéro de référence6463

Informations générales

LangueFrançais

CatégorieXIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie

- 3. Théâtre
- pièces jouées ou non jouées

TitrePourquoi plus de chansons? monologue

Informations autoriales

Auteur(s)Boisselot (P.)

Édition numérique

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Boisselot (P.)

Pourquoi plus de chansons? monologue

BiblioBase, référence 6463, 1874, livraison 30

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX/items/show/166197>

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 05/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025
