

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1876](#)[Item](#)[Théâtre de la révolution, ou choix de pièces de théâtre qui ont fait sensation pendant la période révolutionnaire.](#)
[Introduction par Louis Moland](#)

Théâtre de la révolution, ou choix de pièces de théâtre qui ont fait sensation pendant la période révolutionnaire. Introduction par Louis Moland

Information de la référence (1)

Année1876

Livraison52

Date(s)1876/12/23

Page94

Catégorie (EMAN)LITTÉRATURE FRANÇAISE

Catégorie originaleXIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-Catégorie(s)

- 3. Théâtre
- histoire du théâtre
- pièces jouées ou non jouées

Information de la référence (2)

LangueFrançais

PostureCompilation

Para-auteurLouis Moland

Numéro13621

Citer cette page

Théâtre de la révolution, ou choix de pièces de théâtre qui ont fait sensation pendant la période révolutionnaire. Introduction par Louis Moland

BiblioBase, référence 13621, 1876, livraison 52

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 17/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX/items/show/170054>

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 05/01/2024 Dernière modification le 31/10/2024
