

Les Origines de l'opéra français

Auteur(s) : Nutter (C.) ; E. Thoinan

Datation de la notice

Année1886

Date1886/10/30

Livraison44

Page82

Numéro de référence10739

Informations générales

LangueFrançais

CatégorieXIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie

- 3. Théâtre
- histoire du théâtre
- pièces jouées ou non jouées

TitreLes Origines de l'opéra français

Informations auctoriales

Auteur(s)

- E. Thoinan
- Nutter (C.)

PostureCollectif

Édition numérique

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Nutter (C.) ; E. Thoinan

Les Origines de l'opéra français

BiblioBase, référence 10739, 1886, livraison 44

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 30/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX/items/show/196831>

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 10/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025
