

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1894](#)[Item](#)[Einfluss \(der\) des tonischen accenten auf die melodische und rhythmische Struktur der gregorianischen Psalmodie von den Benediktinern zu Solesmes](#)

Einfluss (der) des tonischen accenten auf die melodische und rhythmische Struktur der gregorianischen Psalmodie von den Benediktinern zu Solesmes

Information de la référence (1)

Année1894

Livraison19

Date(s)1894/05/12

Page1152

Catégorie (EMAN)LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Catégorie originaleXV. — LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Sous-Catégorie(s)ancienne et moderne et traductions en prose ou en vers

Information de la référence (2)

LangueAllemand

PostureAnonyme

Numéro4522

Citer cette page

Einfluss (der) des tonischen accenten auf die melodische und rhythmische Struktur der gregorianischen Psalmodie von den Benediktinern zu Solesmes, 1894/05/12

Consulté le 13/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX/items/show/219030>

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 11/01/2024 Dernière modification le 18/01/2024