

# **Les rapports de la musique et de la poésie considérées au point de vue de l'expression**

**Auteur(s) : Combarieu (J.)**

## **Datation de la notice**

Année1897

Date1897/05/15

Livraison20

Page1188

Numéro de référence4965

## **Informations générales**

LangueFrançais

CatégorieXIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie1. Œuvres diverses, lettres, correspondances, discours, mélanges, fantaisies, histoire littéraire, études de mœurs, critiques

TitreLes rapports de la musique et de la poésie considérées au point de vue de l'expression

## **Informations auctoriales**

Auteur(s)Combarieu (J.)

## **Édition numérique**

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

## **Citer cette page**

Combarieu (J.)

*Les rapports de la musique et de la poésie considérées au point de vue de l'expression*

BiblioBase, référence 4965, 1897, livraison 20

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX/items/show/222872>

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 11/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025

---