

## Favart. L'Opéra-comique et la Comédie-vaudeville aux XVIIe et XVIIIe siècles

**Auteur(s) : Font (A.)**

### Datation de la notice

Année1896

Date1896/08/15

Livraison33

Page1131

Numéro de référence7733

### Informations générales

LangueFrançais

CatégorieXIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie

- 3. Théâtre
- histoire du théâtre
- pièces jouées ou non jouées

TitreFavart. L'Opéra-comique et la Comédie-vaudeville aux XVIIe et XVIIIe siècles

### Informations autoriales

Auteur(s)Font (A.)

### Édition numérique

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

### Citer cette page

Font (A.)

*Favart. L'Opéra-comique et la Comédie-vaudeville aux XVIIe et XVIIIe siècles*

BiblioBase, référence 7733, 1896, livraison 33

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/09/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX/items/show/223117>

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 11/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025

---