

Pourquoi le roman à la mode est-il immoral? et pourquoi le roman moral n'est-il pas à la mode?

Auteur(s) : Azambuja (G. d')

Datation de la notice

Année1899

Date1899/10/21

Livraison42

Page1134

Numéro de référence10537

Informations générales

LangueFrançais

CatégorieXIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie1. Œuvres diverses, lettres, correspondances, discours, mélanges, fantaisies, histoire littéraire, études de mœurs, critiques

TitrePourquoi le roman à la mode est-il immoral? et pourquoi le roman moral n'est-il pas à la mode?

Informations auctoriales

Auteur(s)Azambuja (G. d')

Édition numérique

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Azambuja (G. d')

Pourquoi le roman à la mode est-il immoral? et pourquoi le roman moral n'est-il pas à la mode?

BiblioBase, référence 10537, 1899, livraison 42

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 05/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX/items/show/227003>

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 12/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025
