

Une Trinité de nations, ou le Mouillage d'Ourlac, scènes maritimes mêlées de chants et de danses, 1849 et 1850

Auteur(s) : le Dr Barrachin

Datation de la notice

Année1850

Date1850/02/16

Livraison7

Page349

Numéro de référence923

Informations générales

LangueFrançais

CatégorieBELLES-LETTRES

Sous-catégorie

- 8. Pièces lyriques
- a. Opéras et scènes lyriques
- A. Théâtre français
- b. Auteurs vivants
- d. Pièces non représentées
- I. Théâtre
- II. Littérature
- II. Théâtre moderne
- v. Pièces dramatiques

TitreUne Trinité de nations, ou le Mouillage d'Ourlac, scènes maritimes mêlées de chants et de danses, 1849 et 1850

Informations autoriales

Auteur(s)le Dr Barrachin

Édition numérique

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant

- (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence
Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

le Dr Barrachin

Une Trinité de nations, ou le Mouillage d'Ourlac, scènes maritimes mêlées de chants et de danses, 1849 et 1850

BiblioBase, référence 923, 1850, livraison 7

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 06/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX/items/show/238804>

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 10/04/2024 Dernière
modification le 19/09/2025
