

Caractères de l'inspiration originale et de l'imitation artificielle chez les auteurs français les plus célèbres

Auteur(s) : L. Guillard

Datation de la notice

Année1851

Date1851/09/13

Livraison37

Page382

Numéro de référence4962

Informations générales

LangueFrançais

CatégorieBELLES-LETTRES

Sous-catégorie

- A. Généralités, cours, exercices, etc.
- II. Littérature

TitreCaractères de l'inspiration originale et de l'imitation artificielle chez les auteurs français les plus célèbres

Informations auctoriales

Auteur(s)L. Guillard

Édition numérique

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

L. Guillard

Caractères de l'inspiration originale et de l'imitation artificielle chez les auteurs français les plus célèbres

BiblioBase, référence 4962, 1851, livraison 37

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 05/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX/items/show/245407>

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 10/04/2024 Dernière modification le 19/09/2025
