

## Nouvelles observations sur la mise en scène de Robert-le-Diable

### Datation de la notice

Année 1832

Date 1832/01/28

Livraison 4

Page 204

Numéro de référence 474

### Informations générales

Langue Français

Catégorie originale BELLES-LETTRES

Sous-catégorie Théâtre

Titre Nouvelles observations sur la mise en scène de Robert-le-Diable

### Informations auctoriales

Posture Anonyme

### Édition numérique

Éditeur de la fiche Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa

Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

### Citer cette page

*Nouvelles observations sur la mise en scène de Robert-le-Diable*

BiblioBase, référence 474, 1832, livraison 4

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/103580>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 22/12/2023 Dernière

modification le 18/09/2025

---