

Théâtre de la Renaissance (analyse de Lady Melvil)

Auteur(s) : Lady Melvil

Datation de la notice

Année1838

Date1838/12/01

Livraison48

Page219

Numéro de référence6062

Informations générales

LangueFrançais

Catégorie originaleBELLES-LETTRES

Sous-catégorieThéâtre

TitreThéâtre de la Renaissance (analyse de Lady Melvil)

Informations auctoriales

Auteur(s)Lady Melvil

PostureNom féminin

Édition numérique

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Lady Melvil

Théâtre de la Renaissance (analyse de Lady Melvil)

BiblioBase, référence 6062, 1838, livraison 48

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/115127>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 29/12/2023 Dernière modification le 19/09/2025
