

Théâtre de la Renaissance (analyse de Lady Melvil)

Auteur(s) : Lady Melvil

Datation de la notice

Année 1838

Date 1838/12/01

Livraison 48

Page 219

Numéro de référence 6062

Informations générales

Langue Français

Catégorie originale BELLES-LETTRES

Sous-catégorie Théâtre

Titre Théâtre de la Renaissance (analyse de Lady Melvil)

Informations auctoriales

Auteur(s) Lady Melvil

Posture Nom féminin

Édition numérique

Éditeur de la fiche Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Lady Melvil

Théâtre de la Renaissance (analyse de Lady Melvil)

BiblioBase, référence 6062, 1838, livraison 48

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/115127>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 29/12/2023 Dernière modification le 19/09/2025
