

Les Cinq sens, ballet-pantomime en trois actes, (ou Griseldis)

Datation de la notice

Année 1848

Date 1848/03/11

Livraison 11

Page 256

Numéro de référence 1259

Informations générales

Langue Français

Catégorie originale BELLES-LETTRES

Sous-catégorie

- 1. Opéra
- B. Théâtre français
- e. Théâtres lyriques
- VI. Théâtre

Titre *Les Cinq sens, ballet-pantomime en trois actes, (ou Griseldis)*

Informations auctoriales

Posture Anonyme

Édition numérique

Éditeur de la fiche Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa

Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Les Cinq sens, ballet-pantomime en trois actes, (ou Griseldis)

BiblioBase, référence 1259, 1848, livraison 11

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 20/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/131482>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 01/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025
