

# **Les Cinq sens, ballet-pantomime en trois actes, par Dumanoir et Mazilier, musique d'Ad. Adam**

**Auteur(s) : Dumanoir ; Mazilier**

## **Datation de la notice**

Année1848

Date1848/02/19

Livraison8

Page256

Numéro de référence929

## **Informations générales**

LangueFrançais

Catégorie originaleBELLES-LETTRES

Sous-catégorie

- 1. Opéra
- B. Théâtre français
- e. Théâtres lyriques
- VI. Théâtre

TitreLes Cinq sens, ballet-pantomime en trois actes, par Dumanoir et Mazilier,  
musique d'Ad. Adam

## **Informations autoriales**

Auteur(s)

- Dumanoir
- Mazilier

Para-auteur(s)Ad. Adam

PostureCollectif

## **Édition numérique**

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa  
Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Notice : Domaine public.

## Citer cette page

Dumanoir ; Mazilier

*Les Cinq sens, ballet-pantomime en trois actes, par Dumanoir et Mazilier, musique d'Ad. Adam*

BiblioBase, référence 929, 1848, livraison 8

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/131701>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 01/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025

---