

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1849](#)[Item](#)[Monuments de la littérature romane, depuis le XIVe siècle, publiés par Gatien-Arnoult. — Las Joyos del gay saber. Les Joies du gai savoir, avec introd. et des notes, par le Dr J. B. Noulet](#)

Monuments de la littérature romane, depuis le XIVe siècle, publiés par Gatien-Arnoult. — Las Joyos del gay saber. Les Joies du gai savoir, avec introd. et des notes, par le Dr J. B. Noulet

Datation de la notice

Année1849

Date1849/10/20

Livraison42

Page283

Numéro de référence5937

Informations générales

LangueEspagnol

Catégorie originaleBELLES-LETTRES

Sous-catégorie

- A. Poésie ancienne
- G. Poésie
- II. Littérature
- II. Poésies non spéciales
- v. Poésie française

TitreMonuments de la littérature romane, depuis le XIVe siècle, publiés par Gatien-Arnoult. — Las Joyos del gay saber. Les Joies du gai savoir, avec introd. et des notes, par le Dr J. B. Noulet

Informations autoriales

Para-auteur(s)

- Dr J. B. Noulet
- Gatien-Arnoult

PostureCompilation

Édition numérique

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant

- (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence
Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Monuments de la littérature romane, depuis le XIVe siècle, publiés par Gatien-Arnoult. — Las Joyos del gay saber. Les Joies du gai savoir, avec introd. et des notes, par le Dr J. B. Noulet

BiblioBase, référence 5937, 1849, livraison 42

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 20/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/133440>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 01/01/2024 Dernière
modification le 19/09/2025
