

Le Peintre des coulisses, salons, mansardes, boudoirs

Datation de la notice

Année 1822

Date 1822/01/26

Livraison 4

Page 209

Numéro de référence 377

Informations générales

Langue Français

Catégorie originale BELLES-LETTRES

Sous-catégorie Philologie, Mélanges, Critique, etc.

Titre Le Peintre des coulisses, salons, mansardes, boudoirs

Informations auctoriales

Posture Anonyme

Édition numérique

Éditeur de la fiche Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa

Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Le Peintre des coulisses, salons, mansardes, boudoirs

BiblioBase, référence 377, 1822, livraison 4

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 26/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/141615>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 02/01/2024 Dernière

modification le 19/09/2025
