

Le Peintre des coulisses, salons, mansardes, boudoirs

Datation de la notice

Année1822

Date1822/01/26

Livraison4

Page209

Numéro de référence377

Informations générales

LangueFrançais

Catégorie originaleBELLES-LETTRES

Sous-catégoriePhilologie, Mélanges, Critique, etc.

TitreLe Peintre des coulisses, salons, mansardes, boudoirs

Informations autoriales

PostureAnonyme

Édition numérique

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Le Peintre des coulisses, salons, mansardes, boudoirs

BiblioBase, référence 377, 1822, livraison 4

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 26/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<http://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/141615>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 02/01/2024 Dernière

modification le 19/09/2025
