

L'Imagier de Harlem, ou la Découverte de l'imprimerie

Auteur(s) : Méry ; Gérard de Nerval ; Bernard Lopez

Datation de la notice

Année 1852

Date 1852/01/24

Livraison 4

Page 366

Numéro de référence 520

Informations générales

Langue Français

Catégorie originale BELLES-LETTRES

Sous-catégorie Théâtres

Titre L'Imagier de Harlem, ou la Découverte de l'imprimerie

Informations auctoriales

Auteur(s)

- Bernard Lopez
- Gérard de Nerval
- Méry

Posture Collectif

Édition numérique

Éditeur de la fiche Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Méry ; Gérard de Nerval ; Bernard Lopez

L'Imagier de Harlem, ou la Découverte de l'imprimerie

BiblioBase, référence 520, 1852, livraison 4

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/143765>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 04/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025
