

Mus. de Bellini. Les Puritains C. Pepoli (analyse). La Somnambule, (analyse)

Auteur(s) : Bellini ; C. Pepoli

Datation de la notice

Année1854

Date1854/03/04

Livraison9

Page331

Numéro de référence1309

Informations générales

LangueFrançais

Catégorie originaleIV. BELLES-LETTRES

Sous-catégorie

- ** Pièces jouées en 1853 et 1851 (Paris)
- 2. Théâtre français
- E. Théâtre
- Théâtre des Italiens

TitreMus. de Bellini. Les Puritains C. Pepoli (analyse). La Somnambule, (analyse)

Informations autoriales

Auteur(s)

- Bellini
- C. Pepoli

PostureCollectif

Notes éditoriales (BiblioBase)Deux titres sous le même numéro.

Édition numérique

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Bellini ; C. Pepoli

Mus. de Bellini. Les Puritains C. Pepoli (analyse). La Somnambule, (analyse)

BiblioBase, référence 1309, 1854, livraison 9

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 20/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/147915>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 04/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025
