

Le Vrai portrait du Juiferrant, tel qu'on l'a vu passer à Avignon, ... et à la prise de Sébastopol (et 4 chansons)

Datation de la notice

Année1856

Date1856/05/10

Livraison19

Page512

Numéro de référence4272

Informations générales

LangueFrançais

Catégorie originaleIV. BELLES-LETTRES

Sous-catégorie

- 12. Poésie lyrique, chansons
- D. Poésie
- Poètes français

TitreLe Vrai portrait du Juiferrant, tel qu'on l'a vu passer à Avignon, ... et à la prise de Sébastopol (et 4 chansons)

Informations auctoriales

PostureAnonyme

Édition numérique

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Le Vrai portrait du Juiferrant, tel qu'on l'a vu passer à Avignon. et à la prise de Sébastopol (et 4 chansons)

BiblioBase, référence 4272, 1856, livraison 19

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/151713>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 04/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025
