

Ecole spéciale de chant. 1re séance de 1856. Exécution de fragments de l'opéra (inédit) de Samson

Auteur(s) : A. Dumas ; E. Duprez

Datation de la notice

Année1856

Date1856/03/15

Livraison11

Page511

Numéro de référence2130

Informations générales

LangueFrançais

Catégorie originaleIV. BELLES-LETTRES

Sous-catégorie

- 12. Poésie lyrique, chansons
- D. Poésie
- Poètes français

TitreEcole spéciale de chant. 1re séance de 1856. Exécution de fragments de l'opéra (inédit) de Samson

Informations auctoriales

Auteur(s)

- A. Dumas
- E. Duprez

PostureCollectif

Édition numérique

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

- Notice : Domaine public.

Citer cette page

A. Dumas ; E. Duprez

Ecole spéciale de chant. 1re séance de 1856. Exécution de fragments de l'opéra (inédit) de Samson

BiblioBase, référence 2130, 1856, livraison 11

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/151983>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 04/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025
