

Le myosotis, aliénation mentale et musicale

Auteur(s) : Cham ; Busnach

Datation de la notice

Année 1866

Date 1866/05/19

Livraison 20

Page 811

Numéro de référence 6298

Informations générales

Langue Français

Catégorie originale XIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie

- 3. Théâtre
- histoire du théâtre
- pièces jouées ou non jouées

Titre Le myosotis, aliénation mentale et musicale

Informations auctoriales

Auteur(s)

- Busnach
- Cham

Posture Collectif

Édition numérique

Éditeur de la fiche Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Cham ; Busnach

Le myosotis, aliénation mentale et musicale

BiblioBase, référence 6298, 1866, livraison 20

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 20/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/154480>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 04/01/2024 Dernière

modification le 19/09/2025
