

# **Le myosotis, aliénation mentale et musicale**

**Auteur(s) : Cham ; Busnach**

## **Datation de la notice**

Année1866

Date1866/05/19

Livraison20

Page811

Numéro de référence6298

## **Informations générales**

LangueFrançais

Catégorie originaleXIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie

- 3. Théâtre
- histoire du théâtre
- pièces jouées ou non jouées

TitreLe myosotis, aliénation mentale et musicale

## **Informations auctoriales**

Auteur(s)

- Busnach
- Cham

PostureCollectif

## **Édition numérique**

Éditeur de la ficheÉquipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

## Citer cette page

Cham ; Busnach

*Le myosotis, aliénation mentale et musicale*

BiblioBase, référence 6298, 1866, livraison 20

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 20/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/154480>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 04/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025

---