

Derrière la toile. Physiologie des théâtres parisiens

Auteur(s) : Vizentini

Datation de la notice

Année 1868

Date 1868/02/15

Livraison 7

Page 825

Numéro de référence 1411

Informations générales

Langue Français

Catégorie originale XIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE.

Sous-catégorie 1. Œuvres diverses, lettres, correspondances, discours, mélanges, fantaisies, histoire littéraire, traductions, études de mœurs, critiques.

Titre Derrière la toile. Physiologie des théâtres parisiens

Informations autoriales

Auteur(s) Vizentini

Édition numérique

Éditeur de la fiche Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Vizentini

Derrière la toile. Physiologie des théâtres parisiens

BiblioBase, référence 1411, 1868, livraison 7

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/157196>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 04/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025
