

Derrière la toile. Physiologie des théâtres parisiens

Auteur(s) : Vizentini

Datation de la notice

Année 1868

Date 1868/02/15

Livraison 7

Page 825

Numéro de référence 1411

Informations générales

Langue Français

Catégorie originale XIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE.

Sous-catégorie 1. Œuvres diverses, lettres, correspondances, discours, mélanges, fantaisies, histoire littéraire, traductions, études de mœurs, critiques.

Titre *Derrière la toile. Physiologie des théâtres parisiens*

Informations auctoriales

Auteur(s) Vizentini

Édition numérique

Éditeur de la fiche Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Vizentini

Derrière la toile. Physiologie des théâtres parisiens

BiblioBase, référence 1411, 1868, livraison 7

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 21/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/157196>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 04/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025
