

## Pourquoi plus de chansons? monologue

### Auteur(s) : Boisselot (P.)

### Datation de la notice

Année 1874

Date 1874/07/25

Livraison 30

Page 923

Numéro de référence 6463

### Informations générales

Langue Français

Catégorie originale XIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

Sous-catégorie

- 3. Théâtre
- pièces jouées ou non jouées

Titre Pourquoi plus de chansons? monologue

### Informations auctoriales

Auteur(s) Boisselot (P.)

### Édition numérique

Éditeur de la fiche Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa

Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

### Citer cette page

Boisselot (P.)

*Pourquoi plus de chansons? monologue*

BiblioBase, référence 6463, 1874, livraison 30

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-

ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 19/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/166197>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 05/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025

---