

L'esclave blanc, nouvelle peinture de l'esclavage en Amérique, trad. de l'américain par Félix Normand

Auteur(s) : Hildreth

Datation de la notice

Année 1874

Date 1874/01/31

Livraison 5

Page

- 914
- 931

Numéro de référence 872

Informations générales

Langue Français

Catégorie originale

- XIV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE
- XV. — LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Sous-catégorie

- 1. Œuvres diverses, lettres, correspondances, discours, mélanges, fantaisies, histoire littéraire, traductions en prose, études de mœurs, critiques
- ancienne et moderne

Titre L'esclave blanc, nouvelle peinture de l'esclavage en Amérique, trad. de l'américain par Félix Normand

Informations autoriales

Auteur(s) Hildreth

Traducteur(s) Félix Normand

Édition numérique

Éditeur de la fiche Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Mentions légales

- Fiche : Équipe BiblioBase du projet ANR JCJC e-BdF, coord. Elsa Courant (CNRS-CEELF) ; projet EMAN (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
- Notice : Domaine public.

Citer cette page

Hildreth

L'esclave blanc, nouvelle peinture de l'esclavage en Amérique, trad. de l'américain par Félix Normand

BiblioBase, référence 872, 1874, livraison 5

Éditeur : projet ANR JCJC e-BdF (CNRS ; CELLF) ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 20/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/BiblioBaseXIX-va/items/show/167742>

Copier

Notice créée par [équipe BiblioBase](#) Notice créée le 05/01/2024 Dernière modification le 19/09/2025
